

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik	Technisches Kulturgut. Schutz der Metalle gegen atmosphärische Lorroision. Heft 1.	Kirchzarten-Zarten	1994
Ahlzweig, Friedrich; Ohl, Hermann:	Lehrbuch für Bauklempner. Neubearbeitung 1985.	Hannover	1989
Aitchison, Leslie:	A History Of Metals. Vol. 1 und 2.	New York	1960
Albrecht, A.; Buske, N.:	Bischof Otto von Bamberg. Sein Wirken für Pommern.	Schwerin	2003
Amme, Jochen:	Historisches Essbesteck. Katalog in 2 Bänden.	Hamburg	1988/1991
Amt für Standardisierung der DDR (Hrsg.):	DDR-Standards Stahl und Eisen. Mechanische Prüfverfahren.	Leipzig	1962
Aner, Ekkehard et al:	Großer Atlas zur Weltgeschichte. Erweiterte Ausgabe des Standardwerks von 1956.	Braunschweig	1997
Anheuser, Kilian:	Im Feuer vergoldet. Geschichte und Technik der Feuervergoldung und der Amalgamversilberung. AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 4.	Stuttgart	1999
Arbeitsgemeinschaft Vasa Sacra (Hrsg.):	Vasa Sacra. Da berühren sich Himmel und Erde. Schätze aus den katholischen Kirchen des Oldenburger Landes.	Münster	2010
Arens, Rudi:	Freude am Ziselieren. Treiben und Ziselieren. Grundlagenwissen zum Erlernen und Bewahren eines alten und wertvollen Handwerks.	Kleve	2002
Arnold, Carl:	Repetitorium der Chemie. Mit besonderer Berücksichtigung der für die Medizin wichtigen Verbindungen. 15. Auflage.	Leipzig	1919
Asenbaum, P.; Kos, W.; Orosz, E.-M. (Hrsg.):	Glanzstücke. Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte.	Stuttgart	2008
Aumann, Philipp; Duerr, Frank:	Ausstellungen machen. 2. Auflage.	Paderborn	2014
Baier, Gerd:	Deutsche Kunstdenkmäler. Ein Bilderhandbuch. Bezirke Neubrandenburg, Rostock, Schwerin.	Leipzig	1970
Bammes, Gottfried:	Der nackte Mensch. Hand- und Lehrbuch der Anatomie für Künstler.	Dresden	1982
Bargel, Hans-Jürgen; Schulze, Günter (Hrsg.):	Werkstoffkunde. 12. Auflage.	Berlin	2018
bauhaus archiv (Hrsg.); Droste, Magdalena:	bauhaus 1919-1931.	Köln	2011
Baumann, Gerhard:	Die Kunst des Vergoldens.	Leipzig	1988
Baumann, Karlheinz:	Korrosionsschutz für Metalle. 2. Auflage.	Leipzig	1993
Bedürftig, Friedemann:	Schätze aus Kirchen und Klöstern Europas.	Köln	2006
Beer, Benno (Hrsg.):	Kleine Enzyklopädie der Technik.	Leipzig	1961
Behn-Blancke, Günter:	Gesellschaft und Kunst der Germanen. Die Thüringer und ihre Welt.	Dresden	1973
Bergland, Havard:	Die Kunst des Schmiedens. Das große Lehrbuch der traditionellen Technik. 4. Auflage.	Bad Aibling	2013
Bergmeister, Josef:	Die vorzüglichen Beschäftigungen des Dilettanten.	München	1887, Reprint
Berthoud, F.:	Die Kunst mit Pendel- und Taschenuhren umzugehen und sie zu regulieren. Nebst einem Anhang.	Berlin	1828, Reprint 1989, Mini
Berthoud, Ferdinand:	Anweisung zur Kenntnis, zum Gebrauch und zur guten Haltung der Wand- und Taschenuhren. 1818. Reprint.	Leipzig	1985
Besch, Ulrike (Hrsg.):	Restauratoren Handbuch 2004	München	2004
Besch, Ulrike (Hrsg.):	Restauratoren Taschenbuch 2000	München	2000
Besch, Ulrike (Hrsg.):	Restauratoren Taschenbuch 2002	München	2002
Beyer, Oskar:	Rudolf Koch. Mensch, Schriftgestalter und Erneuerer des Handwerks.	Berlin	1949
Beyrodt, Gustav:	Tabellenbuch Metall.	Berlin	1965

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Bielefelder Verlag (Hrsg.):	Technisch-wissenschaftliche Grundlagen des Goldschmiedens. Teil 2: Werkstoffkunde der Edelmetallverarbeitung.	Bielefeld	2004
Bloch, Peter (Hrsg.):	Bronzen. Von der Antike bis zur Gegenwart. Ausstellung Stiftung Preußischer Kulturbesitz.	Berlin	1983
Blume, A.:	Fachkunde für Werkzeugmacher. Teubners Berufs- und Fachbücherei.	Berlin Leipzig	1940
Bock, S.; Buske, N.:	Wolgast. Herzogliche Residenz und Schloss, Kirchen und Kapellen, Hafen und Stadt.	Schwerin	1995
Bode, Volkhard; Kaiser, Gerhard:	Raketenspuren. Peenemünde 1936-1996.	Augsburg	1997
Bogdanovic, Branko; Valencak, Ivan:	Das große Buch der klassischen Jagdwaffen.	Augsburg	1993
Böhm, Rudolf et al:	Maschinenschlosser. Lehrbuch für die Fachkunde Teil 1. Lehrbücher für die Berufsausbildung.	Berlin	1955
Böhme, Uwe:	Chemie für Ingenieure für Dummies.	Weinheim	2012
Boltz, Ernst:	Der Maschinenbauer. Atlas für Gewerbe und Landwirtschaft.	Leipzig	1900
Born, Erwin:	Die Kunst zu Drechseln. Entwurf Ausführung Beispiele.	München	1983
Börner, Dr. R.:	Was ist das für ein Stein? Kosmos Naturführer. 7. Auflage.	Stuttgart	1938
Brachert, Thomas:	Patina. Vom Nutzen und Nachteil der Restaurierung. 2. Auflage.	München	1992
Brandenburgisches Landesamt für Denkmalspflege:	Historische Techniken und Rezepte. Teil 1 - Vergessen und Wiederentdeckt. Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalspflege und Archäologisches Landesmuseum Band 29.	Berlin	2013
Brandenburgisches Landesamt für Denkmalspflege:	Historische Techniken und Rezepte. Teil 2 - Vergessen und Wiederentdeckt. Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalspflege und Archäologisches Landesmuseum Band 36.	Petersberg	2015
Brandl, Cesare:	Theorie der Restaurierung. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Ursula Schädler-Saub und Dörte Jakobs. ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees XLI.	München	2006
Branner, Walter; Götz, Kornelius; Möser, Kurt; Zweckbronner, Gerhard:	Industrielles Kulturgut im Museum. Fragen zur Restaurierung.	Mannheim	1989
Braun-Feldweg, Wilhelm:	Metall. Werkformen und Arbeitsweisen. Reprint der 2. Auflage.	Hannover	1968, Reprint 1988
Braun-Feldweg, Wilhelm:	Schmiedeeisen und Leichtmetall am Bau.	Ravensburg	1952
Brepohl, E.; Koch, R.:	Schmuck und Uhren. 2. Auflage.	Leipzig	1972
Brepohl, Erhard (Hrsg.):	Benvenuto Cellini. Traktate über die Goldschmiedekunst und die Bildhauerei.	Köln Weimar Wien	2005
Brepohl, Erhard:	Kunsthandwerkliches Emaillieren. 2. Auflage.	Leipzig	1981
Brepohl, Erhard:	Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk. Band 1 Malerei und Glas.	Köln Weimar Wien	1999
Brepohl, Erhard:	Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk. Band 2 Goldschmiedekunst.	Köln Weimar Wien	1999
Brepohl, Erhard:	Theophilus Presbyter und die mittelalterliche Goldschmiedekunst.	Wien Köln Graz	1987
Brepohl, Erhard:	Theorie und Praxis des Goldschmieds. 10. Auflage.	Leipzig	1994
Brepohl, Erhard:	Theorie und Praxis des Goldschmieds. 16. Auflage.	München	2008
Brepohl, Erhard:	Theorie und Praxis des Goldschmieds. 7. Auflage.	Leipzig	1984
Brill, Holger:	Mikrobielle Materialzerstörung und Materialschutz. Schädigungsmechanismen und Schutzmaßnahmen.	Jena Stuttgart	1995
Brockhaus (Hrsg.):	Brockhaus Konversationslexikon. 17 Bände. 14. Auflage.	Leipzig	1908

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Brockhaus, F.A. (Hrsg.):	Brockhaus' Konversationslexikon. 16 Bände plus 1 Supplement. 14. vollständig neubearbeitete Auflage.	Leipzig	1908/1910
Bronowski, J. (Hrsg.):	Die Welt der Chemie, Physik und Astronomie. Hausbuch des Wissens in Bildern. 2. Auflage.	Stuttgart	1970
Brozio, Patricia (Hrsg.):	Restauratoren Handbuch 2012/2013	München	2012
Bruhns, Leo:	Blaue Bücher: Deutsche Künstler in Selbstdarstellungen.	Königstein i.T. Leipzig	1943
Bruins, D. H.:	Der Metallhandwerker. Teil 1.	Berlin	1948
Buck, Joseph:	Alte Handwerksweisheit.	Würzburg	1995
Bueckling, Adrian:	Das Wolgaster Handelshaus Rassow. Wolgaster Museumsschriften Heft 1.	Wolgast	1992
Bueckling, Adrian:	Vergessene Wolgaster Lebensbilder.	Schwerin	1999
Bundesvereinigung Restaurator im Handwerk e.V. (Hrsg.):	Restaurator im Handwerk. Fachzeitschrift für Restaurierungspraxis. 4 Ausgaben/Jahr.	Berlin	2013/1-2016/2 (Stand August 2016)
Bürkle, Hermann:	Drehen. Merkheft für Maschinenkunde, Arbeitszeitermittlung, wirtschaftliche Ausnutzung. 2. Auflage.	Stuttgart	1939
Buske, N.; Helms, T.; Kirmes, G.:	Spuren der Ewigkeit. Schätze der Pommerschen Evangelischen Kirche.	Schwerin	2003
Buske, N.; Krüger, J.; Werlich, R.-G. (Hrsg.):	Die Herzöge von Pommern. Zeugnisse der Herrschaft des Greifenhauses.	Wien Köln Weimar	2012
Buske, Norbert:	Atlas der Kirchenprovinz Pommern 1931. Beiträge zur pommerschen Landes-, Kirchen- und Kunstgeschichte, Band 6.	Schwerin	2005
Buske, Norbert:	Der Wolgaster Totentanz.	Schwerin	1998
Buske, Norbert:	Johannes Bugenhagen. Sein Leben. Zeine Zeit. Seine Wirkungen.	Schwerin	2010
Buske, Norbert:	Pommern. Territorialstaat und Landesteil von Preußen. Politische Entwicklung und Rolle Vorpommers seit 1945.	Schwerin	1997
Callwey Verlag (Hrsg.):	Restaura. Zeitschrift für Konservierung und Restaurierung. 7 Ausgaben/Jahr.	München	1996/7-2016/5 durchgängig (Stand August 2016)
Came, Richard:	Schönes Silber.	Essen	1988
Cellini, Benvenuto:	Abhandlungen über die Goldschmiedekunst und die Bildhauerei. Deutsche Übersetzung von Ruth und Max Fröhlich.	Basel	1974
Clérin, Philippe:	Die Stahlplastik. Ein Theorie- und Anleitungsbuch zum plastischen Arbeiten mit Metall.	Bern Stuttgart Wien	1995
Cloeter, Christoph:	Katalog. Blech- und Metallwaren-Fabrik Christoph Cloeter.	Wien	1900 ca.
Dehio, Georg; Gall, Ernst:	Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Deutschordensland Preußen. Unverändert auf dem Stand von 1944.	Berlin München	1952
Dehio, Georg; Riegl, Alois:	Konservieren, nicht restaurieren. Streitschriften zur Denkmalpflege um 1900.	Braunschweig Wiesbaden	1988
Dehio, Georg:	Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Die Bezirke Neubrandenburg, Rostock, Schwerin. 2. Auflage.	Berlin	1980
Dehio, Georg:	Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Mecklenburg-Vorpommern. 2. erweiterte Auflage.	Berlin München	2016
Dehio, Georg:	Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Nordostdeutschland. 2. Auflage.	Berlin	1922
Denig, Heinz:	Alte Schmiedekunst. Damaszener Stahl.	Kaiserslautern	1985
Deutscher Verein für Kunstwissenschaft (Hrsg.):	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. Band XVII. Jahrgang 1963.	Berlin	1965
Dewiel, Lydia L.:	Biedermeier. Heyne Antiquitäten Bücher.	München	1977

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Dexel, Thomas:	Gebrauchsgerättypen. Sammelausgabe beider Bände: Band I Das Gebrauchsgerät Mitteleuropas von der römischen Zeit bis ins 19. Jh., 1980. Band II Das Metallgerät Mitteleuropas vom Spätmittelalter bis ins 19. Jh., 1981.	München	1980/1981
Dick, Rudolf:	Japanische Schmiedekunst.	Bad Aibling	2018
Diderot:	Diderots Enzyklopädie. Die Bildtafeln 1762-1777.		1762-1777, Reprint 2013
Dinnebier, Josef:	Bohren. Werkstattbücher Heft 15. 3. Auflage.	Berlin	1943
Dodson, Bert:	Meisterschule Zeichnen.	Augsburg	1991
Dolz, Renate:	Gläser. Schöne Glasgefäße und Figuren vom alten Orient bis Heute. Berühmte Techniken, Werkstätten und Meister. Heyne Antiquitäten Bücher. 4. Auflage.	München	1972
Donath, Matthias (Hrsg.):	Die Grabmonumente im Dom zu Meißen.	Leipzig	2004
Drewitz, Bernhard:	Die schönsten Kostbarkeiten. Bildtafeln.	München	1979
Duda, R.; Reijl, L.:	Der Kosmos Edelsteinführer. Edel- und Schmucksteine der Welt und ihre Eigenschaften.	Stuttgart	2006
Durdik, J.; Mudra, M.; Sadá, M.:	Alte Handfeuerwaffen. 2. Auflage.	Prag	1980
Dwenger, Rolf:	Kunsthandwerkliches Zinngießen.	Leipzig	1989
Ehler, M.; Müller, M. (Hrsg.):	Unter fürstlichem Regiment. Barth als Residenz der pommerschen Herzöge.	Berlin	2005
Ehricht, Christoph (Hrsg.):	487 Jahre. Rechtsprechung, Organisation, Leitung und Verwaltung der Pommerschen Evangelischen Kirche. Zur Geschichte der Konsistorien.	Schwerin	2012
Einsiedel, Rudolf:	Kunsthandwerkliche Kupferschmiedearbeiten. 2. Auflage.	Leipzig	1988
Eipper, Paul-Bernhard (Hrsg.):	Handbuch der Oberflächenreinigung.	München	2013
Elbern, Victor H.:	Der Eucharistische Kelch im frühen Mittelalter. In: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, Band XVII, Jahrgang 1963. Teil 1: Seiten 1-76 und Teil 2: 117-188.	Berlin	1964
Emmerich:	Mimosa Handbuch. Ein Führer durch die Gesamtfabrikation der Mimosa AG. Mit Rezepten zur Fototechnik. 5. Auflage.	Dresden	1921
Engel, E.; Holtz, E. (Hrsg.):	Deutsche Könige und Kaiser des Mittelalters. 2. Auflage.	Jena Leipzig	1990
Erdmann, Wolfgang:	Ziesterzienser Abtei Doberan. Die Blauen Bücher.	Königstein im Taunus	1995
Erichsen, Johannes; Hoppe, Bernhard M. (Hrsg.):	Peenemünde. Mythos und Geschichte der Rakete 1923-1989. Katalog des Museums Peenemünde.	München Schwerin	2004
Erichsen, Johannes; Hoppe, Bernhard M.; Zache, Dirk (Hrsg.):	Peenemünde. Facetten eines historischen Ortes. Im Auftrag der Landeszentrale für politische Bildung Mecklenburg-Vorpommern.	Schwerin	1999
Eudel, Paul:	Fälscherkünste. 1909. Reprint.	Leipzig	1979
Ev. Lutherische Landeskirche Mecklenburgs (Hrsg.):	Kolloquium zur Sanierung und modellhaften Sicherung umweltgeschädigter Glasmalereien an der St. Marien Kirche in Rostock am 23.11.2007.	Rostock	2007
Fa. Lorch:	Das Buch zum Schweißen.	Auenwald	o. A.
Fahr-Becker, Gabriele:	Wiener Werkstätte 1903 bis 1932	Köln	2008
Fahmer, Theodor:	Schmuck zwischen Avantgarde und Tradition. Jugendstil Art Deco Fünfziger Jahre.	Stuttgart	2005
Falk, Fritz:	Edelsteinschliff und Fassungsformen im späten Mittelalter und im 16. Jahrhundert. Studien zur Geschichte der Edelsteine und des Schmuckes. Dissertation 1973 am Fachbereich Altertums- und Kulturwissenschaften der Universität Tübingen.	Ulm	1975, Reprint 2016

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Feist, Günter (Hrsg.):	Lexikon der Kunst. 5 Bände. Nachdruck der 1. Auflage von 1968.	Leipzig	1968, Nachdruck 1973
Feldhaus, Franz M.:	Leonardo. Der Techniker und Erfinder.	Jena	1913
Fischer, Ulrich (Hrsg.):	Fachkunde Metall. 52. Auflage.	Haan-Gruiten	1996
Fischer; Wend (Hrsg.):	Zwischen Kunst und Industrie. Der deutsche Werkbund.	Stuttgart	1987
Flade, Helmut:	Intarsia. Europäische Einlegekunst aus sechs Jahrhunderten.	Dresden	1986
Flügel, Katharina:	Schatzkunst des Mittelalters.	Leipzig	1985
Fricks, Juliane von:	Liturgische Gewänder des Mittelalters aus St. Nikolai in Stralsund.	Riggisberg	2008
Friedrich, Franz:	Standardgerechtes Konstruieren und Zeichnen.	Leipzig	1967
Friedrich, Wilhelm:	Tabellenbuch für die Elektrotechnik.	Leipzig	1958
Friedrich, Wilhelm:	Tabellenbuch für Metallgewerbe. Ausgabe A.	Magdeburg	1944
Friedrich, Wilhelm:	Tabellenbuch für Metallgewerbe. Ausgabe A.	Leipzig, Berlin Leipzig	1949
Friedrich, Wilhelm:	Tebellenbuch für Bau- und Holzgewerbe. Ausgabe B.	Berlin Leipzig	1947
Frisch, Hermann-Josef:	Lexikon des Christentums.	Düsseldorf	2005
Fritz, Johann Michael:	Das evangelische Abendmahlsgerät in Deutschland. Vom Mittelalter bis zum Ende des alten Reiches.	Leipzig	2004
Fritz, Johann Michael:	Gestochene Bilder. Gravierungen auf deutschen Goldschmiedearbeiten der Spätgotik.	Köln Graz	1966
Fritz, Johann Michael:	Goldschmiedearbeiten des 14.-18. Jahrhunderts. Rheinisches Landesmuseum Bonn.	Bonn	1964
Fuchs, Konrad; Raab, Heribert:	Wörterbuch der Geschichte. 11. Auflage.	München	1998
Funck, Hans Joachim (Hrsg.):	Geld. 3. Auflage.	Frankfurt am Main	1987
Funkat, Walter:	Kunsth Handwerk in der Deutschen Demokratischen Republik	Berlin	1970
Gage, John:	Kulturgeschichte der Farbe. Von der Antike bis zur Gegenwart.	Leipzig	2009
Gassner, Alfons:	Handwerkliche Blechbearbeitung. Grundkenntnisse. 10. Auflage.	Handburg	1998
Gawol, Volker; Trappen, Peter:	Der Goldene Rathausmann zu Dresden. Restaurierungsbericht.	Dresden	2008
Gebhardt, Bruno:	Handbuch der Deutschen Geschichte. Band 1: Frühzeit und Mittelalter. 8. Auflage.	Stuttgart	1954
Gebhardt, Bruno:	Handbuch der Deutschen Geschichte. Band 2: Von der Reformation bis zum Ende des Absolutismus. 16. bis 18. Jahrhundert. 8. Auflage.	Stuttgart	1955
Gebhardt, Bruno:	Handbuch der Deutschen Geschichte. Band 3: Von der französischen Revolution bis zum ersten Weltkrieg. 8. Auflage.	Stuttgart	1960
Geitz, Fritz:	Das Bastelbuch. Ein Wegweiser für Jung und Alt in Handfertigkeit, Spiel und Arbeit.	Stuttgart	1923
Gerlach, Dieter:	Geschichte der Mikroskopie.	Frankfurt am Main	2009
Gerling, H.:	Dreher-Fachkunde. Erweitert um Schleifen, Fräsen und Hobeln mit einem Anhang Fachrechnen.	Leipzig	1952
Gesellschaft für Pommersche Geschichte, Altertumskunde und Kunst e.V. (Hrsg.):	Baltische Studien. Pommersche Jahrbücher für Landsgeschichte. Band 90.	Kiel	2005
Gill, Hartmut:	Wilhelm Löber. Vom Bauhaus zur Fischland- und Rügenkeramik.	Rostock	2015
Gnam, Hellmut:	Die Lösungsmittel und Weichmachungsmittel.	Stuttgart	1950
Goldschmidt, Friedrich:	Künstlerische Waffengravuren Ferlacher Meister. 2. Auflage.	Schwend	1977

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Graef, August und Max:	Die moderne Bautischlerei. Für Tischler und Zimmerleute enthaltend alle beim inneren Ausbau vorkommenden Arbeiten des Bautischlers. 40 Tafeln mit erläuterndem Text.	Leipzig	1898, Reprint 1989
Grandpre's:	Schlossermeister oder theoretisch-praktisches Handbuch der Schlosserkunst. Reprint der 8. Auflage. Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker Band 50.	Hannover	1865, Reprint 1997
Gregoriotti, Guido:	Gold und Juwelen. Eine Geschichte des Schmucks von Ur bis Tiffany.	Gütersloh	1971
Grieb, Heiner:	Romanische Goldschmiedekunst nach Theophilus. Der Vitusschrein aus Willebadessen. Diplomarbeit.	München	2002
Griesser-Stermscheg, M.; Krist, G. (Hrsg.):	Metallkonservierung Metallrestaurierung. Geschichte, Methode und Praxis.	Wien Köln Weimar	2009
Grosser, Dietger:	Die Hölzer Mitteleuropas. Ein mikrophotographischer Lehratlas. Reprint der 1. Auflage von 1977.	Remagen	2007
Grötzsch, Helmut:	Dresden. Mathematisch-Physikalischer Salon.	Leipzig	1979
Guadalupi, Gianni (Hrsg.):	Goldene Schätze. Schmiedekunst aus aller Welt.	Wiesbaden	2008
Günther, K.; Lothmann, G.:	Ur- und Umformwerkzeuge.	Berlin	1979
Giulia-Mair, Alessandra; Craddock, Paul:	Das scharze Gold der Alchimisten. Bildbände zur Archäologie Band 11.	Mainz	1993
Hacker, Hans-Joachim:	Die Schwedenstraße.	Rostock	2003
Haedecke, Hanns-Ulrich; Niegeloh, Ernst-Wilhelm; Putsch, Jochem:	Die Geschichte der Schere. Rheinisches Industriemuseum Solingen. Deutsches Klingemuseum Solingen.	Köln	1998
Haedicke, Hermann:	Auszug: Die Technologie des Eisens.	Leipzig	1900
Hagenmaier, Otto:	Der goldene Schnitt. Ein Harmoniegesetz und seine Anwendung. 5. Auflage.	Grefelfing	1984
Haid, Hans:	Vom alten Handwerk.	Bad Sauerbrunn	1991
Haller, Ursula:	Studien zur Herstellung und Anwendung von Lösungsmittel-gelen, -pasten und -kompressen in der Restaurierung. Diplomarbeit.	Stuttgart	1994
Hammers, M.; Nagel, J. (Hrsg.):	Metallarbeiten im kirchlichen Raum.	Lübeck	1999
Hardy, William:	Jugendstil. Die ästhetische Kunstrichtung.	Hamburg	1990
Hartink, A.E.:	Messen. Encyclopedie.	Lisse	1999
Hasenohr, Curt:	Email. Goldschmiedemail. Kunsthandwerkliches Gebrauchsemail. Maleremail. Neue Emailtechniken. Bauemail.	Dresden	1969
Heberlein, B.:	Beiträge zur Geschichte der Burg und Stadt Wolgast.	Wolgast	1892, Reprint 2003
Hebing, Cornelius:	Vergolden und Bronzieren. 6. Auflage.	München	1960
Heckel, Adolf:	Blaue Bücher: Der runde Bogen.	Königstein i.T. Leipzig	1943
Heckmann, Günther:	Kodogu	Nürtingen	
Heckmann, Günther:	Tsuba	Nürtingen	
Hefner-Alteneck, I.H. von:	Eisenwerke. Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance. 2. Auflage.	Tübingen	1870, Reprint 1990
Hegewald, H., Steinert, R.:	Der Drechsler. 7. Auflage.	Leipzig	1984
Hegmann, W.:	Handwerkliche Bearbeitung von Aluminium. 2. Auflage.	Düsseldorf	1971
Heinichen, F.A.:	Lateinisch-Deutsches Taschenwörterbuch zu den klassischen und ausgewählten mittelalterlichen Autoren. 4. Auflage.	Leipzig	1951
Heinrich, Peter (Hrsg.):	Metall-Restaurierung. Beiträge zur Analyse, Konzeption und Technologie.	München	1994
Heitz, G.; Rischer, H.:	Mecklenburg-Vorpommern. Geschichte in Daten.	München Berlin	1995
Heller, Carl:	Chronik der Stadt Wolgast.	Wolgast	1829, Reprint 2003

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Heller, Eva:	Wie Farben wirken. Farbpsychologie, Farbsymbolik, kreative Farbgestaltung. 12. Auflage.	Reinbek b. Hamburg	2004
Hempel, Eberhard (Hrsg.):	Kunst im heiligen Dienst.	Leipzig	1964
Herczeg, Alojz Bernhard:	Das Weidwerk in Bildern. 3. Auflage.	Berlin	1979
Hertzsch, Anneliese:	Geformte Andacht. 3. Auflage.	Berlin	1981
Hetherington, P.; Foreman, W.:	Byzanz. Stadt des Goldes. Welt des Glaubens.	Leipzig	1982
Hilbert, Günter S.:	Sammlungsgut und Sicherheit. Berliner Schriften zur Museumskunde Band 1. 3. Auflage.	Berlin	2002
Hilpke, Heinz:	Handbuch der Graveure, Ziseleure und Gürtler. Material, Werkzeuge, Maschinen, Fertigungsverfahren. 3. Auflage.	Stuttgart	1983
Hilpke, Heinz:	Werkstattrezepte der Graveure, Ziseleure, Gürtler, Galvaniseure und Stempelhersteller. 4. Auflage.	Stuttgart	1984
Hirth, Georg (Hrsg.):	Formenschatz der Renaissance. Quellen der Belehrung und Anregung.	Leipzig	1877
Hock, Arno (Hrsg.):	Technisches Praktikum. Band 1 und 2 (2 Bücher).	Dresden	1918
Hoffmann, E.; Treide, B.:	Schmuck früher Zeiten ferner Völker.	Leipzig	1976
Hoffmann, Yves (Hrsg.):	Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins. Heft 108. U.a.: Beitrag zum Epitaph Philipp I. in St. Petri zu Wolgast.	Freiberg	2014
Höhne, F.; Rösling S.W.:	Das Kupferschmiedhandwerk. Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker Band 101.	Weimar, Reprint Hannover	1839, Reprint 1996
Holler, Hermann:	Leitfaden für Autogenschweißer. 21. Auflage.	Halle	1954
Horie, Verson:	Materials for Conservation. Organic consolidants, adhesives and coatings. Second edition.	London New York	2010
Horn, Felix:	Digitale Bildverarbeitung als ein Werkzeug der präventiven Konservierung.	München	2003
Hübel, Achim:	Denkmalpflege. Geschichte. Themen. Aufgaben. 2. Auflage.	Stuttgart	2011
Hübner, W. G.; Schildtknecht, A.:	Die Praxis der anodischen Oxidation des Aluminiums.	Düsseldorf	1956
Hudák-Levente Nagy, Krisztina:	A Fine and Private Place. Discovering the Early Christian Cemetry of Sophianae/Pécs. Heritage Booklets 6.	Budapest	2009
Hundeshagen, Hermann:	Kleinschmiede. Arbeitsmittel und Verfahren. 8. Auflage.	Berlin	1989
Huse, Norbert (Hrsg.):	Denkmalpflege. Deutsche Texte aus drei Jahrhunderten. 2. Auflage.	München	1996
Huyer, Michael:	Die Stralsunder Nikolaikirche. Die mittelalterliche Baugeschichte und kunstgeschichtliche Stellung.	Schwerin	2005
Hughes, Richard; Rowe, Michael:	The Colouring, Bronzing and Patination of Metals.	London	2009
Ihrig, Barbara:	Theorie und Rezepte zur Bronzekonservierung von 1860 bis Beginn 40er Jahre. Diplomarbeit.	Stuttgart	1992
Ingerslev, C.F.:	Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch. 2 Bände (Lateinisch-Deutsch, Deutsch-Lateinisch) 8. Auflage.	Braunschweig	1879
Inschriftenkommissionen der Akademien der Wissenschaften in Berlin ..., erarb. von den Mitarbeitern (Hrsg.):	Die Deutschen Inschriften. Band 102. Die Inschriften der Stadt Stralsund. Gesammelt und bearbeitet von Christine Magin.	Wiesbaden	2016

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Inschriftenkommissionen der Akademien der Wissenschaften in Berlin ..., erarb. von den Mitarbeitern (Hrsg.):	Deutsche Inschriften. Terminologie zur Schriftbeschreibung.	Wiesbaden	1999
Itten, Johannes:	Kunst lehren. Grundlagen der Kunstpädagogik. Buch 1: Kunst der Farbe. Buch 2: Gestaltungs- und Formenlehre. Buch 3: Elemente der Bildenen Kunst. Sammelband der Einzelausgaben 2009.	Witten	2015
Jahn, Alfred:	Wir schmieden und gestalten.	Berlin	1987
Jahn, Johannes:	Deutsche Renaissance. Baukunst Plastik Malerei Graphik Kunsthandwerk.	Leipzig	1969
James, Emile; Krumm, Gustav-Adolf:	Die Lehre von den Schlagwerlen. 1903. Reprint. Großuhrschlagwerke. 1935. Reprint.	Leipzig	1988
Janis, Katrin:	Restaurierungsethik im Kontext von Wissenschaft und Praxis.	München	2005
Jansson, Torgny:	Nass-Schleifen und Abziehen von Schneidwerkzeugen. Fa. Tormek AB, Schweden. Auflage 7.1.	Lindesberg	o.A.
Jeberin, Alexandra; Knaut, Matthias (Hrsg.):	Preventive Conservation. Beiträge des Workshops "pReventive Conservation" am 01. März 2007 an der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin. Berliner Beiträge zur Konservierung von Kulturgut und Grabungstechnik. Band II.	München	2007
Jeberin, Alexandra; Knaut, Matthias (Hrsg.):	Adel verpflichtet. Forschungen zur Konservierung und Restaurierung der barockzeitlichen Särge vom Schlossplatz Berlin-Mitte. Berliner Beiträge zur Konservierung von Kulturgut und Grabungstechnik. Band V.	München	2012
Jones, Owen:	Grammatik der Ornamente.	Stuttgart	1856, Reprint 1986
Joost, Martin:	Katalog. Zinkornamenten-Fabrik und Kupfertreibanstalt. Ausgabe B. Mit Preisliste.	Magdeburg	1890 ca.
Kahnt, H.; Knorr, B.:	Alte Maße, Münzen und Gewichte.	Leipzig	1986
Kapp, Hiroko; Kapp, Leon; Yoshihara, Yoshindo:	Japanische Schwertschmiedekunst	Eschershausen	1996
Käpplein, Rudolf; Wielgosch-Frey, Andrea:	Historische Eisen- und Stahlkonstruktionen. Untersuchen, Berechnen, Instandsetzen. Sonderforschungsbereich 315 "Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke. Baugefüge, Konstruktionen, Werkstoffe", Universität Karlsruhe (TH).	Karlsruhe	2001
Karmarsch, Karl:	Handbuch der mechanischen Technologie. Band 1 und 2. 4. Auflage.	Hannover	1866/1867
Kastner, Otfried:	Eisenkunst im Lande ob der Enns.	Linz	1961
Kaulisch, Erhard et al:	Drehen.	Berlin	1977
Kellermann, R.; Treue, W.:	Die Kulturgeschichte der Schraube. 2. Auflage.	München	1962
Kelner, Hans:	Vergolden. Das arbeiten mit Blattgold. 4. überarbeitete Auflage.	München	2002
Ketzschmer, Fritz:	Bilddokumente römischer Technik.	Wiesbaden	2003
Kinder, Hermann; Hilgemann, Werner:	dtv Atlas Weltgeschichte. Band 1 Von den Anfängen bis zur Französischen Revolution. 34. Auflage.	München	2000
Kinder, Hermann; Hilgemann, Werner:	dtv Atlas Weltgeschichte. Band 2 Von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. 34. Auflage.	München	2000
Klemm, Friederike (Hrsg.):	Restauratoren Handbuch 2006	München	2006
Klemm, Friederike (Hrsg.):	Restauratoren Handbuch 2008/2009	München	2008

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Klemm, Friedrich	Geschichte der Technik. Der Mensch und seine Erfindungen im Bereich des Abendlandes. 4. Auflage.	Stuttgart Leipzig	1999
Knebel, Konrad (Hrsg.):	Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins. Heft 39. U.a.: Beitrag zum Freiburger Bildgießer Wolf Hilger.	Freiburg	1903
Knebel, Konrad (Hrsg.):	Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins. Heft 42. U.a.: Beitrag zum Freiburger Bildgießer Wolf Hilger.	Freiburg	1906
Knoll, W.; Hechinger, M.:	Architektur-Modelle. Anregung zu ihrem Bau.	München	2006
Koepf, H.; Binding, G.:	Bildwörterbuch der Architektur. 4. Auflage.	Stuttgart	2005
Koesling, Volker:	Vom Feuerstein zum Bakelit. Historische Werkstoffe verstehen. Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6.	Stuttgart	1999
Kolba, J.H.; Nemeth, A.T.:	Goldschmiedearbeiten.	Budapest	1973
Koller, Anton:	Katalog. Messing-Baubeschläge. Metallwaren-Fabrik Anton Koller.	Wien	1900 ca.
Königer, Otto:	Allgemeine Baukonstruktionslehre mit besonderer Beziehung auf das Hochbauwesen. Band III. Die Konstruktionen in Eisen.	Hannover	1902, Reprint 1993
Korger, Hildegard:	Schrift und Schreiben. Ein Fachbuch für alle, die mit dem Schreiben und Zeichnen von Schriften und ihrer Anwendung zu tun haben. 3. Auflage.	Leipzig	1977
Kossmann, Silke:	Die Marienkirche in Stralsund und ihre Nachfolge in Mecklenburg und Pommern.	Schwerin	2005
Kotthaus, Hugo:	Betriebstechnisches Taschenbuch.	München	1948
Kowalski, Christine (Hrsg.):	Restauratoren Handbuch 2014/2015	München	2014
Krämer, O.; Jelinek, T.W.:	Rezepte für die Metallfärbung. Chemische Metallfärbung und farbige Metallschichten. 8. Auflage.	Saulgau/Wittenburg	2007
Krämer, Oskar:	Rezepte für die Metallfärbung und Metallüberzüge ohne Stromquellen. 7. Auflage.	Saulgau/Wittenburg	1990
Krause, Hugo:	Chemische Plauderstunden. Leichtfassliche Einführung in die Chemie an Hand von Versuchen und alltäglichen Beobachtungen.	Weinheim und Leipzig	1906
Krause, Hugo:	Metallfärbung. Die wichtigsten Verfahren zur Oberflächenfärbung und zum Schutz von Metallgegenständen. 3. Auflage.	München	1951
Krauss, Friedrich:	Intarsien. Herkunft, Herstellung, Verwendung. 6. Auflage.	Leipzig	1981
Krauth, Theodor; Meyer, Franz Sales:	Die Kunst- und Bauschlosserei. 10. Auflage des Nachdrucks.	Leipzig	1897, Reprint 1991
Kreis Unna (Hrsg.):	In Beiderley Gestalt. Evangelisches Altargerät von der Reformation bis zur Gegenwart. Eine Ausstellung des Kreises Unna.	Unna	1983
Kretschmer, Hildegard:	Lexikon der Symbole und Attribute der Kunst.	Stuttgart	2018
Krist, Thomas:	Werkstatt-Tabellen für die Metallindustrie. Band 2.	Leipzig	1954
Krockow, Christian Graf von; Jürgens, Karl-Heinz:	Friedrich der Große. Lebensbilder.	Bergisch Gladbach	2000
Krug, Günter:	Mechanische Uhren. Einzelteile, Baugruppen, Werk- und Hilfsstoffe.	Berlin	1987
Krupp, A.:	Die Legierungen. Handbuch für Praktika. Chemisch-technische Bibliothek. Band 52. 4. Auflage.	Wien Leipzig	1922
Kuhlmann, Bernd:	Peenemünde. Das Raketenzentrum und seine Werkbahn.	Berlin	2003
Kühn, Fritz:	Eisen und Stahl.	Leipzig	1957
Kühn, Hermann:	Werke aus Kupfer, Bronze und Messing.	München	2014

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Kühn, Hermann:	Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. Material und Technik, Konservierung und Restaurierung. 3. Auflage.	München	2001
Kühne, K.; Brepohl, E.:	Kunsthandwerkliches Schleifen und Verarbeiten von Schmucksteinen.	Leipzig	1988
Kunkel, Burkhard:	Werk und Prozess. Die Bildkünstlerische Ausstattung der Stralsunder Kirchen. Dissertation an der philiosophischen Fakultät an der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald.	Berlin	2008
Kunstgewerbemuseum Köln (Hrsg.); Reineking von Bock, Gisela:	Schmuck. Bildführer kunsthandwerklicher Techniken.	Köln	1981
Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt; Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz:	Die Merseburger Fürstengruft. Geschichte - Zeremoniell - Restaurierung. Arbeitsberichte 11. Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 6.	Wittenberg	2013
Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern (Hrsg.):	KulturErbe in Mecklenburg-Vorpommern. Band 1 (2004/2005) bis Band 9 (2013). 1 Ausgabe/Jahr.	Schwerin	2006-2016
Landesbank Bremen; Staatl. Kreditanstalt Oldenburg/Bremen (Hrsg.):	Altes Bremer Silber. Text von Dr. Alfred Löhr, Kustos des Landesmuseums für Kunst- und Kulturgeschichte (Focke-Museum) Bremen.	Bremen	1980
Landesdenkmalamt Berlin (Hrsg.):	Ein Denkmal für den König. Das Reiterstandbild für Friedrich II. Unter den Linden in Berlin. Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin Heft 17.	Berlin	2001
Landrock, Horst:	Alte Uhren - neu entdeckt. Geschichte, Gang und Spiel. Mit Schallplatte. 3. Auflage.	Berlin	1986
Lang, Dietmar:	Schnitzen. Praktische Anleitung für Schnitzer und Holzbildhauer. 2. Auflage.	Leipzig	1987
Lange, Paul-Ferdi (Hrsg.):	Wenn Räume singen. St. Nikolai zu Stralsund.	Stralsund	2001
Lapatin, Kenneth (Hrsg.):	Heiliger Luxus. Der römische Silberschatz von Berthouville.	Darmstadt	2017
Laszlo, G.:	Steppenvölker und Germanen. Kunst der Völkerwanderungszeit.	Berlin	1974
Lata, Sabine:	Künstler im Mittelalter. Sie lebten wie sie arbeiteten.	Leipzig	2009
Lebrun's, M.:	Handbuch für Klempner und Metallwarenfabrikanten. Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker Band 53.	Hannover	1876, Reprint 1997
Lehnert, Robert:	Der Werkzeugbauer. Stanztechnik Vorrichtungsbau Lehrenbau Formenbau Wärmebehandlung. 5. Auflage.	Wuppertal	1959
Lein, Edgar:	Das große Lexikon der Ornamente. Herkunft Entwicklung Deutung.	Leipzig	2004
Lewerken, Heinz-Werner:	Kombinationswaffen des 15.-19. Jahrhunderts.	Berlin	1989
Lexer, Matthias:	Mittelhochdeutsche Taschenörterbuch. 11. Auflage.	Leipzig	1911
Leyensetter, A. (Hrsg.):	Fachkunde für metallverarbeitende Berufe. 15. Auflage.	Wuppertal	1957
Lieber, Werner:	Bunte Welt der schönen Steine. 120 Mineralien in Farbe. Bunte Kosmos Taschenführer. 4. Auflage.	Stuttgart	1978
Lietzmann, K.-D.; Schlegel, J.; Hensel, A.:	Metallformung. Geschichte Kunst Technik. 2. Auflage.	Leipzig	1987
Lindner, Gert:	Freude am Werken.	Gütersloh	1964

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Lissok, M.; Porada, H. T. (Hrsg.):	Christi Ehr vnd gemeinen Nutzen. Willig zu fordern und zu schützen. Beiträge zur Kirchenkunst und Landesgeschichte Pommerns und des Ostseeraums. Festschrift für Norbert Buske. Band I-III.	Schwerin	2014
Lockner, Hermann P.:	Messing. Ein Handbuch über Messinggerät des 15.-17. Jahrhunderts.	München	1982
Ludwig, G.; Wermusch, G.:	Silber. Aus der Geschichte eines Edelmetalls.	Berlin	1986
Ludwig, Günter:	Sonnensteine. Eine Geschichte des Bernsteins.	Berlin	1997
Lueger, Otto:	Lexikon der gesamten Technik. Und ihrer Hilfswissenschaften. Band 1-7. (in 7 Büchern)	Stuttgart Leipzig	1894
Lüer, Hermann; Kreuz, Max:	Geschichte der Metallkunst. Band 1. Kunstgeschichte der unedlen Metalle: Schmiedeeisen, Gußeisen, Bronze, Zinn, Blei, Zink.	Stuttgart	1904
Lüer, Hermann; Kreuz, Max:	Geschichte der Metallkunst. Band 2. Kunstgeschichte der edlen Metalle.	Stuttgart	1909
Lugs, Jaroslav:	Handfeuerwaffen. Systematischer Überblick über die Handfeuerwaffen und ihre Geschichte. Übersetzung der tschechischen Originalfassung von 1956. Band 1 und 2. 8. Auflage.	Berlin	1986
Mach, Martin:	Metallrestaurierung. Internationale Tagung zur Metallrestaurierung 1997. Arbeitshefte des Bayrischen Landesamtes für Denkmalpflege. Band 94.	München	1998
Machu, Willi:	Nichtmetallische anorganische Überzüge.	Wien	1952
Magin, Christine; Schindel, Ulrich; Wulf, Christine:	Traditionen, Zäsuren, Umbrüche. Inschriften des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit im historischen Kontext.	Wiesbaden	2008
Mainka, Joachim:	Härtereitechnisches Fachwissen. 4. Auflage.	Leipzig	1973
Manske; Scholz (Hrsg.):	Täglich in der Hand. Industrieformen von Wilhelm Wagenfeld aus sechs Jahrzehnten.	Worpswede	1997
Marschak, Boris:	Silberschätze des Orients. Metallkunst des 3. bis 13. Jahrhunderts und ihre Kontinuität.	Leipzig	1986
Mascher, Beate Erdmute:	Kronleuchter. Studien zu Kronleuchtern aus Messing des 16. bis 18. Jahrhunderts in Norddeutschland. 2 Bände: Text- und Bildband. Inauguraldissertation der philosophischen Fakultät an der Christian-Albrechts-Universität Kiel.	Preetz/Holstein	2004
Matthias, I.:	Anleitung zum einlegen der Metalle in Holz. Nach einer indischen Kunstweise. Ein Lehr- und Musterbuch. Reprint nach der 1. Auflage.	Leipzig Hannover	1889, Reprint 1997
Matyssek, Angela (Hrsg.):	Wann stirbt ein Kunstwerk. Konservierung des Originalen in der Gegenwartskunst.	München	2010
Mehnert, Annemarie:	Mittelalterliche Taufsteine in Vorpommern. Beiträge zur Pommerschen Kunstgeschichte.	Greifswald	1934
Meier, C.; Tertersen, K.:	Schimmelpilze auf Papier. Ein Handbuch für Restauratoren. Biologische Grundlagen, Erkennung, Behandlung und Prävention.	Tönning Lübeck Marburg	2006
Meller, Harald; Michel, Kai:	Die Himmelsscheibe von Nebra. Der Schlüssel zu einer untergegangenen Kultur im Herzen Europas.	Berlin	2018
Mette, Dieter et al:	Werkstoffbearbeitung und Übersichten. Wissensspeicher für den Werkunterricht der Klassen 4-6. 1. Auflage.	Berlin	1985
Metzger, Max:	Die Kunstschlosserei. Eine Darstellung der gesamten Praxis des modernen Kunstschlosserbetriebes. Lehr-, Hand- und Nachschlagebuch. 4. Auflage.	Hannover	1927, Reprint 1986

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Metzger, Max:	Holzbildhauerei und Holzschnitzerei. Handbuch für Holzbildhauer und Tischler, Gewerbliche und Kunstgewerbliche Schulen sowie für Dilettanten. Reprint nach der Originalauflage.	Hannover	1919, Reprint 1993
Metzger, Max:	Modellbuch für Kunstschlosser. Nebst Konstruktionen der Schablonen.	Hannover	1896/1897, Reprint 2000
Metzger, Max:	Stilkunde für Kunstschlosser. 4. Auflage.	Leipzig	1920, Reprint
Metzger, Max:	Stilkunde für Kunstschlosser. 5. Auflage.	Hannover	1902, Reprint 1998
Metzger, Wolfgang:	Handel und Handwerk des Mittelalters im Spiegel der Buchmalerei.	Graz	2002
Meyer, Franz Sales:	Handbuch der Ornamentik. 3. Auflage. Unveränderter Nachdruck der 12. Auflage von 1927.	Leipzig	1927, Nachdruck 1990
Meyer, Franz Sales:	Handbuch der Schmiedekunst.	Leipzig, Augsburg	1888, Reprint 1998
Meyers Lexikon Redaktion (Hrsg.):	Meyers Neues Lexikon. 10 Bände (10 Bücher).	Mannheim Leipzig Wien Zürich	1993
Michael, Valerie:	Handbuch Lederarbeiten.	Hannover	2004
Michels, Jürgen:	Peenemünde und seine Erben in Ost und West. Entwicklung und Weg deutscher Geheimwaffen.	Bonn	1997
Midget, Steve:	Mokume Gane. Theorie und Praxis der japanischen Metallverbindungen.	Bruckmühl	2005
Miether, Wolfgang:	Der Totentanz in der St.-Petri-Kirche zu Wolgast. Eine Bilderfolge von Caspar-Siegmund Köppe Anno 1700.	Neubrandenburg	2004
Millard, Alan:	Die Zeit der ersten Christen. Ausgrabungen, Funde, Entdeckungen. 2. Auflage.	Giessen	1994
Millard, Alan:	Schätze aus biblischer Zeit. Ihre Entdeckungsgeschichte und ihre Bedeutung. 4. Auflage.	Giessen	1994
Mintrop, Bernhard:	Elastische Kitte in der Holzrestaurierung.	München	1997
Moesta, Hasso:	Erze und Metalle - ihre Kulturgeschichte im Experiment. 2. Auflage.	Berlin Heidelberg New York Tokyo	1986
Monceau, Duhamel du:	Die Schösserkunst.	Hannover	1769, Reprint 1984
Moritz, Karl Philipp:	Götterlehre. Mythologische Dichtung der Alten.	Leipzig	1989
Mottner, P.; Mach, M. (Hrsg.):	Zinkguss. Die Konservierung von Denkmälern aus Zink. Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege Band 98.	München	1999
Mühdorfer-Vogt, Christian (Hrsg.):	Das Historisch-Technische Informationszentrum Peenemünde. Leitfaden zur Ausstellung, Freigelände, Konzeption. Peenemünder Hefte 1. Schriften des Historisch-Technischen Informationszentrums.	Wolgast	2008
Mühdorfer-Vogt, Christian (Hrsg.):	Der Winkel welcher Peenemünde genannt. Peenemünder Hefte 2. Schriften des Historisch-Technischen Informationszentrums.	Wolgast	2007
Müller, H.; Kölling, H.:	Europäische Hieb- und Stichwaffen. Aus der Sammlung des Museums für Deutsche Geschichte.	Berlin	1981
Müller, R.; Lachmann, M.:	Militärhistorische Miniaturen. Die plastische Zinnfigur in Vergangenheit und Gegenwart.	Berlin	1991
Müller, W.; Vogel, G.:	dtv-Atlas zur Baukunst. Tafeln und Texte. Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart Band 2.	München	1981
Mundt, Albert:	Die Erztaufen Norddeutschlands. Von der Mitte des 13. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Erzgußes. Kunstwissenschaftliche Studien. Band 3.	Leipzig	1908
Münkler, Herfried:	Der Dreissigjährige Krieg. Europäische Katastrophe, Deutsches Trauma 1618-1648.	Berlin	2017
Müntz, Eugene:	Leonardo da Vinci. Künstler, Denker und Wissenschaftler. 2 Bände.	New York	2006
Museums & Galleries Commission	Science for Conservators. Volume 2. Cleaning.	Abingdon	1992

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Museumsverband in Mecklenburg-Vorpommern (Hrsg.):	Mitteilungen des Museumsverbandes in Mecklenburg-Vorpommern. Erscheinungsweise jährlich. 15. Jahrgang 2006.	Güstrow	2006
Museumsverband in Mecklenburg-Vorpommern (Hrsg.):	Mitteilungen des Museumsverbandes in Mecklenburg-Vorpommern. Erscheinungsweise jährlich. 22. Jahrgang 2013.	Güstrow	2013
Mutz, Alfred:	Die Kunst des Metalldrehens bei den Römern. Interpretationen antiker Arbeitsverfahren auf Grund von Werkspuren. eBook-Ausgabe.	Basel	1972
Nabl, Franz:	Schmiedeeisen. 47 Bilder.	Königstein im Taunus	1943
Nadolski, Dieter:	Alte Handwerksbräuche. Ein kleines Brevier.	Berlin	1990
Natur-Museum Coburg:	Die Bodenschätze unserer Erde. Heft 5. 2. Auflage.	Coburg	1981
Naundorf, Fritz:	Fräsen. Lehrbuch für die Berufsausbildung. 7. Auflage.	Berlin	1984
Nestler, G.; Formigli, E.:	Etruskische Granulation. Eine antike Goldschmiedetechnik. 2. Auflage.	Siena	2001
Neuburger, Albert:	Die Technik des Altertums.	Leipzig	1919, Reprint
Neumann, Alexis; Richter, Erhardt (Hrsg.):	Tabellenbuch Schweiß- und Löttechnik. Wissensspeicher Schweiß-, Löt, Kleb- und thermische Trenntechnik von Metallen und Plasten.	Berlin	1979
Nicolaus; Knut:	Handbuch der Gemälderestaurierung.	Köln	2001
o.V.:	Blaue Bücher: Bildnisse aus drei Jahrhunderten der deutschen und niederländischen Malerei.	Königstein i.T. Leipzig	1925
o.V.:	Blaue Bücher: Vom deutschen Herzen. Werke neuerer deutscher Maler.	Königstein i.T. Leipzig	1943
o.V.:	Schmutz. Zeitdokument oder Schadensbild. Mitteilungen des österreichischen Restauratorenverbandes. Band 7.	Wien	1999
Odate, Toshio:	Die Werkzeuge des japanischen Schreiners.	Hannover	2018
Ohmann, Helmut:	Allgemeine und praktische Metallkunde.	Leipzig	1955
Oltmanns, Brigitte:	Abendmahlsgerät im ehemaligen Vorpommern vom 13. bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Diplomarbeit. (Maschenschrift; in Kopie)	Greifswald	1957
Ostermann, Friedrich:	Anwendungstechnologie Aluminium. 3. Auflage.	Berlin Heidelberg	2014
Osterr. Sektion des IIC (International Institute for Conversation of historic and artistic works):	Restauratorenblätter. Band 11: Konservierung von Metallobjekten und Metallfassungen.	Wien	1990
Otto, Eduard:	Das deutsche Handwerk. In seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung.	Leipzig Berlin	1913, Reprint 2006
Partsch, Susanna:	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte.	Stuttgart	2014
Peltz, U.; Zorn, O. (Hrsg.):	KulturGut erhalten. Standards in der Restaurierungswissenschaft und Denkmalpflege.	Berlin	2009
Pearson, Colin (Hrsg.):	Conservation of Marine Archaeological Objects.	London	1987
Peltzer, Rud. Arthur:	Geschichte der Messingindustrie und der künstlerischen Arbeiten in Messing (Dinanderies) in Aachen und den Ländern zwischen Maas und Rhein von der Römerzeit bis zur Gegenwart. In: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. Band 30.	Aachen	1908
Périer-d'Ieteren, Catheline:	Der Passionsaltar der Pfarrkirche St. Marien zu Güstrow. Historische und technische Studie.	Brüssel	2014
Pescoller, Markus:	Restaurierung und Erzählung. Vom Ablauf einer Restaurierung. Berliner Beiträge zur Konservierung von Kulturgut und Grabungstechnik. Band III.	München	2010
Petersohn, Jürgen:	Die Kamminer Bischöfe des Mittelalters. Amtsbiographien und Bistumsstrukturen vom 12. bis 16. Jahrhundert.	Schwerin	2015
Petri, Wolfram:	Emailarbeiten. Eine praktische Anleitung.	Leipzig	1970
Petri, Wolfram:	Metalltreibarbeiten. Praktische Anleitung. 3. veränderte Auflage.	Leipzig	1971

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Petzow, Günter (Hrsg.):	Metallographie. Präparationsmethodik und Gefügeanalyse metallischer und nichtmetallischer Werkstoffe.	Stuttgart	1985
Petzow, Günter:	Metallographisches, Keramographisches und Plastographisches Ätzen. Materilkundlich Technische Reihe Band 1.	Berlin Stuttgart	1994
Pfähler, Hermann:	Auszug: Katalog. Metalldruckwaren Kupferbildner Treibarbeiten. Metalldruckerei und Zink-Ornamenten-Fabrik Hermann Pfähler.	Biberach	1870
Pietsch, Annik:	Lösemittel. Ein Leitfaden für die restauratorische Praxis.	Stuttgart	2005
Platz-Horster, Gertrud: :	Antiker Goldschmuck. Altes Museum. Eine Auswahl der ausgestellten Werke. Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin.	Mainz	2001
Poeschel, Sabine:	Handbuch der Ikonographie. Sakrale und profane Themen der Bildenen Kunst. 5. Auflage.	Darmstadt	2014
Pommerscher Zentralverband e.V. (Hrsg.):	Pommern. Zeitschrift für Kultur und Geschichte. 4 Ausgaben/Jahr.	Greifswald	2001-2009 einzelne Hefte, 2010-2016/2 durchgängig (ausgen. 2013/1, 2013/2) (Stand August 2016)
Pozsárkó, C.; Thóth, Z.:	Pécs in den römischen Zeiten. Wegweiser zu den Schauplätzen des Welterbes in Pécz.	Budapest	2011
Presbyter, Theophilus:	Schedula Diversarum Artium. Quellschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance.	Osnabrück	1874, Neudruck 1970
Preuß, D.; Ströbl, A.; Ströbl, R.; Vick, D.:	Grüfte retten. Ein Leitafden zum pietätvollen Umgang mit historischen Grüften.	Frankfurt am Main	2014
Pritzlaff, Johannes:	Der Goldschmied.	Stuttgart	1922, Reprint 1982
Rainer, Alexandra (Hrsg.):	Die Michaela Gruft in Wien. Retten, was zu retten ist.	Wien	2005
RAL Ausschuß für Lieferbedingungen und Gütesicherung beim DANN:	Begriffe und Bezeichnungen für Edelsteine, Schmucksteine, Perlen, Korallen, sowie Synthesen, Dubletten, Imitationen und Phantasieerzeugnisse RAL 560 A5. 5. Ausgabe.	Berlin Köln Frankfurt Main	1963
Ramellis de Masanzana, Augustini de:	Schatzkammer Mechanischer Künste.	Hannover	1620, Reprint 1986
Rausch, Wolfgang:	Das Messer. Waffe und Werkzeug. 6. Auflage.	Stuttgart	1990
Reichmann, Barbara:	Ketten. Handwerkliche Fertigung.	Pforzheim	2009
Reichsinnungsverband des Mechanikerhandwerks (Hrsg.):	Unterweisung für die Grundausbildung im Mechanikerhandwerk. Teil 1.	Leipzig Berlin	1938
Reichsinnungsverband des Schlosserhandwerks; Michiel, M. L. di:	Die Schlosserlehre. Grundlagen für Schlosser zur Anleitung in Schule und Werkstatt und zum Selbstunterricht.	Lübeck	1938
Reichsorganisationsleiter der NSDAP (Hrsg.):	Die wichtigsten spanabhebenden Werkzeuge. Lehrunterlage und Niederschriften zum Lehrplan.	Unbekannt	1938 ca.
Reid, William:	Buch der Waffen. Von der Steinzeit bis zur Gegenwart. 2. Auflage.	Düsseldorf Wien	1979
Reimers, J.:	Handbuch für die Denkmalpflege. Reprint der Originalausgabe.	Leipzig	1911, Reprint 2000
Reinhold, Heinrich (Hrsg.):	Friedrich Tabellenbücher. Metall. 23. Auflage.	Leipzig	1990
Reisig, Gerhard:	Raketenforschung in Deutschland.	Berlin	1997
Reith, Reinhold:	Lexikons des alten Handwerks. Vom späten Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. 2. Auflage.	München	1991
Retzlaff, Hans:	Bronzebildwerke in Italien und Deutschland.	Stuttgart	1963
Richter, Karl:	Zink, Zinn und Blei. Eine ausführliche Darstellung der Eigenschaften dieser Metalle, ihrer Legierung untereinander und mit anderen Metallen. Chemisch-technische Bibliothek. Band 109.	Wien Pest Leipzig	1883

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Richter, Karl:	Zink, Zinn und Blei. Eine ausführliche Darstellung der Eigenschaften dieser Metalle, ihrer Legierung untereinander und mit anderen Metallen. Chemisch-technische Bibliothek. Band 109. 3., bedeutend erweiterte und verbesserte Auflage.	Wien Leipzig	1927
Riebensahm, Paul:	Werkstoffprüfung Metalle.	Berlin	1943
Riederer, Josef:	Archäologie und Chemie - Einblicke in die Vergangenheit.	Berlin	1987
Riederer, Josef:	Kunstwerke chemisch betrachtet. Materialien, Analysen, Altersbestimmung.	Berlin Heidelberg New York	1981
Riederer, Josef:	Echt und falsch. Schätze der Vergangenheit im Museumslabor.	Berlin Heidelberg New York	1994
Rieg, Frank:	Schweißen für Hobbyschlosser und Oldtimerfans.	Aachen	2015
Riegl, Alois:	Gesammelte Aufsätze. Mit einer Einleitung von Hans Sedlmayr. Klassische Texte der Wiener Schule der Kunstgeschichte. Band 5.	Wien	1996
Riese, Brigitte:	Seemanns Lexikon der Ikonografie. Religiöse und profane Bildmotive.	Leipzig	2007
Roeck, Bernd:	Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance. 2. Auflage.	München	2018
Roeper, Adalbert:	Des Eisens schönste Formen. Kunstschmiedearbeiten aus fünf Jahrhunderten. Bibliophilen Taschenbücher Nr. 317.	Dortmund	1982
Roggow, Barbara:	Die Kapelle St. Gertrud Wolgast. Beiträge zur Architekturgeschichte und Denkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern Band 9.	Schwerin	2015
Rombock, Ulrich (Hrsg.):	Monudoc Faktenauslese Nr. 28. Metalle in der Denkmalpflege - Eisen, Gußeisen, Schmiedeeisen.	Stuttgart	1994
Rombock, Ulrich (Hrsg.):	Monudoc Faktenauslese Nr. 29. Metalle in der Denkmalpflege - Bronze, Kupfer, Zink, Zinn.	Stuttgart	1994
Rombock, Ulrich (Hrsg.):	Monudoc Faktenauslese Nr. 30. Metalle in der Denkmalpflege - Aluminium, Blei, Messing, Stahl.	Stuttgart	1994
Rosenberg, Marc:	Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage. Neudruck der 1. bis 2. Auflage 1910 bis 1925.	Osnabrück	1910 bis 1925, Nachdruck 1972
Rössing, Roger:	Fotografie mit der Praktica. 13. Auflage.	Leipzig	1981
Rücklin, R. (Hrsg.):	Das Schmuckbuch.	Hannover	1901, Reprint 1993
Rücklin, Rudolf:	Die Kunst des Stahlgravierens. Mit einem Anhang: Das plastische Ornament.	Leipzig	1926
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Der Junggoldschmied. Lehrbuch für das Goldschmiedehandwerk. 5. Auflage.	Stuttgart	1991
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Der Silberschmied. Lehr- und Handbuch. 3. Auflage.	Stuttgart	1990
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1969.	Stuttgart	1969
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1970.	Stuttgart	1970
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1971.	Stuttgart	1971
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1972.	Stuttgart	1972
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1973.	Stuttgart	1973
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Diebeners Goldschmiede-Jahrbuch 1959. 41. Jahrgang.	Stuttgart	1959
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Diebeners Goldschmiede-Jahrbuch 1967. 49. Jahrgang.	Stuttgart	1967
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Diebeners Goldschmiede-Jahrbuch 1968. 50. Jahrgang.	Stuttgart	1968
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	Handbuch des Goldschmieds. Ein Werkstattbuch für die Praxis. Band I, II, III	Stuttgart	1929, 1963, Nachdruck 2000
Ruppenthal, A.:	Mythologie der Edelsteine.	Idar-Oberstein	1988

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Ruskin, John:	Die sieben Leuchter der Baukunst. Reprint der Originalausgabe London 1849, dt. Übersetzung von 1900. Edition mit Kommentar.	Dortmund	1994
Sachse, Manfred:	Damaszener Stahl. Mythos Geschichte Technik Anwendung.	Bremerhaven	1989
Sächsischer Altertumsverein (Hrsg.):	Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Heft 3.	Dresden	1884
Sass, F.; Bouché, Ch. (Hrsg.):	Dubbels Taschenbuch für den Maschinenbau. Band 1 und 2 (2 Bücher). Neudruck der 11. Auflage.	Berlin Göttingen Heidelberg	1958
Schaal, Dieter:	Suhler Feuerwaffen. Exponate aus dem historischen Museum zu Dresden. 2. Auflage.	Berlin	1983
Schädler-Saub, Ursula (Hrsg.):	Die Kunst der Restaurierung. Entwicklung und Tendenzen der Restaurierungsethik in Europa. Internationale Fachtagung von ICOMOS und des Bayrischen Nationalmuseums 2003.	München	2005
Schäfer, Ernst:	Mecklenburg und sein Handwerk.	Berlin	1966
Schaller, Horst:	Wissenspeicher Beschichtungslehre Band 2. Beschichtung von Holz, Metall und Plast. Baukastenteil Berufsausbildung im Bauwesen. 1. Auflage.	Berlin	1973
Scheel, Hans:	Die Schmiedearbeiten. Technik, Formgebung und Anwendung.	Stuttgart	1954
Scheffler, Wolfgang:	Goldschmiede Mittel- und Nordostdeutschlands. Von Werningerode bis Lauenburg in Pommern. Daten Werke Zeichen.	Berlin New York	1980
Schiedermaier, W.; Scherg, J.:	Denkmalfibel. Hinweise zur Denkmalpflege und Denkmalschutz in Bayern.	München	1991
Schilling, Margarete:	Glocken und Glockenspiele. 2. Auflage.	Rudolstadt	1985
Schleier, D.; Werlich, R. G. (Hrsg.):	Loitz. Stadt an der Peene. Beiträge zur Geschichte und zu ihren Bau- und Kunstdenkmalen.	Schwerin	2008
Schloss Raesfeld (Hrsg.):	Restaurierung der Villa Dr. Ernesto Simoes Filho. Rua Felipe Camarao, Nr. 34. Saude - Salvador da Bahia.	Raesfeld	1996
Schlüter, H. U.:	Die St. Petri Kirche zu Wolgast.	Wolgast	1933
Schmidt, Eva:	Der Eisenkunstguß.	Dresden	1976
Schmidt, Leo; Mense, Uta K.:	Denkmalandschaft Peenemünde. Eine wissenschaftliche Bestandsaufnahme - Conservation Management Plan.	Berlin	2013
Schmidt, Rudolf:	Die Handfeuerwaffen. Textband mit Bilderatlas.	Graz	1875 und 1878, Nachdruck 1968
Schmidt, Wilhelm:	Das Beizen, Schleifen und Polieren des Holzes, Elfenbeins, Horns, der Knochen und Perlmutter. Reprint nach der 7. Auflage.	Weimar Hannover	1891
Schmiedecke, Karl W.; Müller, Maik; Hiller, Matthias:	Züge der Berliner S-Bahn. Die eleganten Rundköpfe. Baureihe 477 - Bauarten Bankier, Olympia, 1937-1941 und Peenemünde.	Berlin	2003
Schmiedel, Hans; Süß, Johannes:	Physik für technische Berufe. 14. Auflage	Hamburg	1959
Schmidt, Joachim:	Schweißtechnik bei der Restaurierung historischer Bauwerke. Wissen kompakt. Band 3.	Düsseldorf	2013
Schmitzer, Werner:	Lederrestaurierung. Tips für Sammler.	Offenbach	1991
Schmutzler, Britta:	Rettung vor dem Rost. Die Weiterentwicklung der Eisenentsalzung nach der Alkali-Sulfit-Methode zur Erhaltung großer Fundmengen. Interantionale Archäologie, Naturwissenschaft und Technologie. Band 7.	Rahden/Westfalen	2012
Schnorr von Carolsfeld, Julius:	Die Bibel in Bildern.	Stuttgart	1990

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Schöbel, Johannes:	Jagdwaffen. Und Jagdgerät des historischen Museums zu Dresden.	Berlin	1976
Schöbel, Johannes:	Jagdwaffen. Und Jagdgerät des historischen Museums zu Dresden. 4. Auflage.	Berlin	1990
Schöbel, Johannes:	Prunkwaffen. Waffen und Rüstungen aus dem Historischen Museum Dresden.	Leipzig	1975
Schönburg, Kurt:	Wissenspeicher Beschichtungslehre Band 1. Anstriche, Beläge, Feinputze und gestaltende Techniken auf mineralischen Untergründen. Baukastenteil Berufsausbildung im Bauwesen. 3. Auflage.	Berlin	1973
Schrader, Mila:	Vom Reiz der Patina.	Sudenburg-Hösseringen	2003
Schröder, Christian:	Der Klempner. Konstruktionslehre für Blecharbeiten aller Art. Reprint der 4. Auflage.	Hannover	1907, Reprint 1995
Schroeder, Joseph Jr.:	Katalog. Arms of the World. The Fabulous ALFA Catalogue of Arms and the Outdoors.	Chicago	1911
Schubarth, Ernst Ludwig: Wiedemann, E.:	Auszug: Elemente der technischen Chemie (alte Maße und Gewichte) Auszug: Pommersche Münzen, Maße und Gewichte in alter Zeit. Blätter für Kirchengeschichte Pommerns. Heft 9. 1932		
Schukowski, Manfred:	Die Astronomische Uhr der St.-Marien-Kirche zu Rostock.	Rostock	2004
Schultz, Alwin:	Dashäusliche Leben der europäischen Kulturvölker. Vom Mittelalter bis zur 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.	Leipzig	1903, Reprint
Schulze-Dörrlamm, Mechthild:	Die Kaiserkrone Konrads II. Publikation zur Ausstellung "Die Salier und Ihr Reich". 2. Auflage.	Sigmaringen	1992
Schumann, Hermann:	Metallographie. 13. Auflage.	Leipzig	1991
Schumann, Walter:	Edelsteine und Schmucksteine. BLV Bestimmungsbuch. 7. Auflage.	München	1991
Schweingruber, Fritz H.:	Mikroskopische Holzanatomie. Formenspektren mitteleuropäischer Stamm- und Zweighölzer zur Bestimmung von rezentem und subfossilem Material. 3. Auflage.	Birmensdorf	1990
Schwenn, Otto:	Die Dreherei. Allgemeines Lehr- und Nachschlagebuch.	Berlin	1922
Schwenn, Otto:	Die Fräseerei. Allgemeines Lehr- und Nachschlagebuch.	Berlin	1919
Schwenn, Otto:	Die Werkzeugmacherei. Lehrbuch zur Anfertigung und Behandlung der Werkzeuge im Maschinenbau.	Berlin	1921
Segers-Glocke, Christiane (Hrsg.):	Bestanderrfassung und Bestandsanalyse an Kulturdenkmalen. Fortbildungsveranstaltung für Restauratoren.	Hannover	1993
Seifert et al:	Metall entwerfen bearbeiten gestalten. 2. Auflage	Berlin	1982
Sprigg, Larkin:	Shaker. Kunst, Handwerk, Alltag.	Ravensburg	1991
Stadtmuseum Weimar:	Zinnfigur 76. Zentrale Zinnfigurenausstellung der Deutschen Demokratischen Republik.	Weimar	1976
Stambolov, T.; Bleck, R.D.; Eichelmann, N.:	Korrosion und Konservierung von Kunst- und Kulturgut aus Metall. Teil 1 und 2.	Weimar	1991/1988
Steines, Adolf:	Metall-Treiben. Arbeitstechniken, Beispiele, Oberflächenbehandlung.	Lübeck	1984
Sterner, Gabriele:	Zinn. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart.	Gütersloh	1985
Sterner-Rainer, Ludwig:	Die Edelmetall-Legierungen in Industrie und Gewerbe.	Leipzig	1930, Reprint 1990

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Stölzel, Karl:	Giesserei über Jahrtausende. 1. Auflage.	Leipzig	1978
Streubel, Curt:	Handbuch der Gravirkunst. 3. Auflage.	Leipzig	1985
Ströbl, Andreas:	Entwicklung des Holzsarges von der Hochrenaissance bis zum Historismus im nördlichen und mittleren Deutschland. Kasseler Studien zur Sepulkralkultur Band 20. 1. Auflage.	Düsseldorf	2014
Strube, Wilhelm:	Der historische Weg der Chemie. Von der Urzeit bis zur industriellen Revolution.	Leipzig	1976
Stüwe, Botho:	Penemünde-West. Die Erprobungsgeschichte der Luftwaffe für geheime Fernlenk Waffen und deren Entwicklungsgeschichte.	Esslingen München	1995
Survival-Press:	Werkstattrezepte - für Präzisionsmechaniker, Optiker, Elektromechaniker, Glasinstrumentemacher und verwandter Berufe.	Obermarchtal	2018, Nachdruck der Ausgabe von 1920
Taddei, Mario; Laurenza, Domenico; Zanon, Edoardo:	Leonardo. Dreidimensional 1. Mit Computergrafik auf der Spur des Erfinders.	Stuttgart	2006
Taddei, Mario; Lisa, Massimiliano; Zanon, Edoardo:	Leonardo. Dreidimensional 3. In der Werkstatt des Genies.	Stuttgart	2009
Taddei, Mario:	Leonardo. Dreidimensional 2. Neue Roboter und Maschinen.	Stuttgart	2008
Thiel, Erika:	Kunstfibel.	Berlin	1987
Thorbecke, Jan:	Schrauben und Gewinde. Museum Würth.	Sigmaringen	1992
Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (Hrsg.):	Die mittelalterliche jüdische Kultur in Erfurt. Band 2: Der Schatzfund - Analysen, Herstellungstechniken, Rekonstruktionen.	Weimar	2010
Uhlenhuth, Eduard:	Vollständige Anleitung zum Formen und Gießen. Chemisch-technische Bibliothek. Band 49.	Wien Leipzig	1912
Ullmann, Michael:	Oberflächenschutzverfahren und Anstrichstoffe der deutschen Luftfahrtindustrie und Luftwaffe 1935 - 1945.	Bonn	2000
Unbekannt:	Der Todtengräber von Wolgast. Eine historische Novelle. Nachdruck.	Peenemünde	1993
Unbekannt:	Katalog. Moderne Waffen. Gewehrfabrik H. Burgsmüller und Söhne.	Kreiensen/Harz	1910
Unbekannt:	Werkblätter für gewerbliche Fachschulen. Sammlung von Werkblättern.	Berlin	1938-1940
Unbekannt:	Werkzeugkatalog (einige von "Saturn", bereits wenige Elektrowerkzeuge).	Unbekannt	1920 ca.
Unbekannt:	Werkzeugkatalog. Ludw. Löwe & Co Aktien Gesellschaft	Unbekannt	1926
VEB Galvanotechnik Leipzig (Hrsg.):	VEM - Handbuch Galvanotechnik. 3. Auflage.	Berlin	1974
Venedikov, I.; Gerassimov, T.:	Thrakische Kunst	Leipzig	1976
Verband der Restaratoren (Hrsg.):	FORWARD. Forum Wissenschaftliches Arbeiten in Restaurierung und Denkmalpflege. Eine Bestandsaufnahme zum Europäischen Kulturerbejahr 2018. Begleitpublikation.	Bonn	2017
Verein für Heraldik, Genealogie und verwandte Wissenschaften (Hrsg.):	Handbuch der Heraldik. Wappenfibel. 19. Auflage.	Hamburg	2007
Vereinigung der Landesdenkmalpfleger der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.):	Denkmale der Industrie und Technik in Deutschland.	Berlin	2016
Vollstedt, H.; Baumgärtel, R.:	Edelsteine. 2. Auflage.	Leipzig	1980
Vorlauf, Dirk:	Experimentelle Archäologie. Gratwanderung zwischen Wissenschaft und Kommerz. Schriftenreihe des Niedersächsischen Landmuseums Natur und Mensch Heft 86.	Oldenburg	2011

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Titel	Verlagsort	Erscheinungsjahr
Wagenfeld, Wilhelm:	Wesen und Gestalt der Dinge um uns. Reprint der 1. Ausgabe	Worpswede	1948, Reprint 1990
Waidacher, Friedrich:	Museologie - knapp gefasst.	Wien Köln Weimar	2004
Walch-von Miller, Katharina:	Lösemittelgele und Seifen zur Trennung von Überzügen. Fallstudien und Erfahrungen aus der restauratorischen Praxis.	München	2003
Warner, Kenn:	Knives `95. 15th Annual Edition. Jahrbuch zu Typen, Materialien, Techniken und Handwerkern.	USA	1995
Waschull, Horst:	Präparative Metallographie. Präparationstechnik für die Lichtmikroskopie. 2. Auflage.	Leipzig	1993
Wehlack:	Rechenfibel für Gold- und Silberschmiede.	Alfeld/Leine	1950
Weissenberger, Ulf:	Eiserne Schönheiten: Schloss und Schlüssel.	Regenstauf	2011
Wendland, Winfried:	Die Kunst der Kirche.	Berlin-Spandau	1940
Weyer, Jim:	Knives: Points of Interest. Book III.	Toledo	1990
Will, Cornelia:	Historische Beschläge aus Eisen, Messing, Bronze, gebläut, verzinkt, vergoldet...	Velbert	1986
Will, Cornelia:	Schlösser vom Schlosser.	Velbert	1988
Will, Cornelia:	Schlüssel.	Velbert	1990
Wilson, R.L.:	Das Gesetz der Prairie. Die Waffen des Wilden Westens.	Stuttgart	1994
Wimmer, O.; Melzer, H.:	Lexikon der Namen und Heiligen.	Innsbruck Wien	1988
Wittmann, Karl:	Die Entwicklung der Drehbank bis zum Jahre 1939. 2. Auflage.	Düsseldorf	1960
Wolkewitz, Ursula:	Die gravierten Messinggrabplatten des 13. und 14. Jahrhunderts im Bereich der norddeutschen Hanse - Ihre Herkunft und Bedeutung.	Kassel	2014
Wollny, F. et al:	Schweißerkalender 1955. Zentralinstitut für Schweißtechnik Halle. Mit Schweißtechnischen Tabellen und Zeichnungen.	Halle	1954
Woltär, Alfred:	Katalog. Rollverschlüsse Sonnenplachen Werkzeuge Alfred Woltär.	Wien	1900 ca.
Wolters, Jochem:	Der Gold- und Silberschmied. Band1 Werkstoffe und Materialien. 7. Auflage.	Stuttgart	1992
Wolters, Jochem:	Die Granulation. Geschichte und Technik einer alten Goldschmiedekunst. 2. Auflage.	München	1986
Wolters, Jochem:	Zur Geschichte der Löttechnik. Degussa.	Goddelau	1975
Wosnizok, Wolfgang:	Werkstoffe. Kurz und übersichtlich. Lehrbücher für die Berufsbildung. 16. Auflage.	Leipzig	1989
Wulfert, Stefan:	Der Blick ins Bild. Lichtmikroskopische Methoden zur Untersuchung von Bildaufbau, Fasern und Pigmenten. Bücherei des Restaurators Band 4.	Ravensburg	1999
Wranglén, Gösta:	Korrosion und Korrosionsschutz. Grundlagen, Vorgänge, Schutzmaßnahmen, Prüfung.	Berlin Heidelberg	1985
Zentralstelle für Berufsbildung des Ministeriums für Glas- und Keramikindustrie (Hrsg.):	Form und Dekor.	Leipzig	1986
Zimmermann, W.:	Metallgewerbe. Teubners Tabellenbücher Heft M. 7. Auflage.	Berlin Leipzig	1940
Zoege von Manteuffel, Kurt:	Leonardo da Vinci. Eine Auswahl aus seinen Gemälden, Handzeichnungen und Schriften.	München	1920
Zwickel, Wolfgang (Hrsg.):	Edelsteine in der Bibel.	Mainz	2002