

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Erscheinungsjahr	Titel	Verlagsort
AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik	:1994	Technisches Kulturgut. Schutz der Metalle gegen atmosphärische Korrosion. Heft 1.	Kirchzarten-Zarten
AdR; RGZM Mainz (Hg.):	:1990	Arbeitsblätter für Restauratoren Jg.23, 2/90	
AdR; RGZM Mainz (Hg.):	:1997, 1998	Arbeitsblätter für Restauratoren Jg.30, 1/97 und Jg.31, 98	
AdR; RGZM Mainz (Hg.):	:1998, 1999, 2000	Arbeitsblätter für Restauratoren Jg.31-33, 98-00	
Ahlzweig, Friedrich; Ohl, Hermann:	:1989	Lehrbuch für Bauklempner. Neubearbeitung 1985.	Hannover
Aitichison, Leslie:	:1960	A History Of Metals. Vol. 1 und 2.	New York
Akerman:	:1873	Standpunkt Eisenfabrikation Schweden	
Amme, Jochen:	:1988/1991	Historisches Essbesteck. Katalog in 2 Bänden.	Hamburg
Amsler:	:1935	Alte Eisenindustrien des Fricktales	
Amt für Standardisierung der DDR (Hrsg.):	:1962	DDR-Standards Stahl und Eisen. Mechanische Prüfverfahren.	Leipzig
Aner, Ekkehard et al.:	:1997	Großer Atlas zur Weltgeschichte. Erweiterte Ausgabe des Standardwerks von 1956.	Braunschweig
Anheuser, Killian:	:1999	Im Feuer vergoldet. Geschichte und Technik der Feuervergoldung und der Amalgamversilberung. AdR-Schriftenreihe Band 4.	Stuttgart
Arbeitsgemeinschaft Vasa Sacra (Hrsg.):	:2010	Vasa Sacra. Da berühren sich Himmel und Erde. Schätze aus den katholischen Kirchen des Oldenburger Landes.	Münster
Arens, Rudi:	:2002	Freude am Ziselieren. Treiben und Ziselieren. Grundlagenwissen zum Erlernen und Bewahren eines alten und wertvollen Handwerks.	Kleve
Arnold, Carl:	:1919	Repetitorium der Chemie. Mit besonderer Berücksichtigung der für die Medizin wichtigen Verbindungen. 15. Auflage.	Leipzig
Aumann, Philipp; Duerr, Frank:	:2014	Ausstellungen machen. 2. Auflage.	Paderborn
Aumann, Philipp; Köhler, Thomas:	:2018	Vernichtender Fortschritt. Serienfertigung und Kriegseinsatz der Peenemünder "Vergeltungswaffen".	Berlin
Aumann, Philipp:	:2015	Rüstung auf dem Prüfstand. Kammersdorf, Peenemünde und die totale Mobilmachung.	Berlin
Baier, Gerd:	:1970	Deutsche Kunstdenkmäler. Ein Bilderhandbuch. Bezirke Neubrandenburg, Rostock, Schwerin.	Leipzig
Banik, Gerhard; Krist, Gabriela:	:1984	Lösungsmittel in der Restaurierung.	Wien
Bargel, Hans-Jürgen; Schulze, Günter (Hrsg.):	:2018	Werkstoffkunde. 12. Auflage.	Berlin
bauhaus archiv (Hrsg.); Droste, Magdalena:	:2011	bauhaus 1919-1931.	Köln
Baumann, Gerhard:	:1988	Die Kunst des Vergoldens.	Leipzig
Baumann, Karlheinz:	:1993	Korrosionsschutz für Metalle. 2. Auflage.	Leipzig
Beer, Benno (Hrsg.):	:1961	Kleine Enzyklopädie der Technik.	Leipzig
Bergland, Havard:	:2013	Die Kunst des Schmiedens. Das große Lehrbuch der traditionellen Technik. 4. Auflage.	Bad Aibling
Bernt, Walther:	:1939	Altes Werkzeug	
Besch, Ulrike (Hrsg.):	:2002	Restauratoren Taschenbuch 2002	München
Besch, Ulrike (Hrsg.):	:2004	Restauratoren Handbuch 2004	München
Beyrodt, Gustav:	:1965	Tabellenbuch Metall.	Berlin
Bielefelder Verlag (Hrsg.):	:2004	Technisch-wissenschaftliche Grundlagen des Goldschmiedens. Teil 2: Werkstoffkunde der Edelmetallverarbeitung.	Bielefeld
Bloch, Peter (Hrsg.):	:1983	Bronzen. Von der Antike bis zur Gegenwart. Ausstellung Stiftung Preußischer Kulturbesitz.	Berlin
Bode, Volkhard; Kaiser, Gerhard:	:1997	Raketenspuren. Peenemünde 1936-1996.	Augsburg
Bogdanovic, Branko; Valencak, Ivan:	:1993	Das große Buch der klassischen Jagdwaffen.	Augsburg
Böhm; Schindler:	:1929	Versuche für die Werkstoffkunde in den Metallarbeiterkassen der gewerblichen Berufsschulen	
Boltz, Ernst:	:1900	Der Maschinenbauer. Atlas für Gewerbe und Landwirtschaft.	Leipzig
Brachert, Thomas:	:1992	Patina. Vom Nutzen und Nachteil der Restaurierung. 2. Auflage.	München
Brandenburgisches Landesamt für Denkmalspflege:	:2013	Historische Techniken und Rezepte. Teil 1 - Vergessen und Wiederentdeckt. Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalspflege und Archäologisches Landesmuseum Band 29.	Berlin
Brandenburgisches Landesamt für Denkmalspflege:	:2015	Historische Techniken und Rezepte. Teil 2 - Vergessen und Wiederentdeckt. Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalspflege und Archäologisches Landesmuseum Band 36.	Petersberg
Brandl, Cesare:	:2006	Theorie der Restaurierung. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Ursula Schädler-Saub und Dörte Jakobs. ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees XLI.	München
Branner, Walter; Götz, Kornelius; Moser, Kurt; Zweckbronner, Gerhard:	:1989	Industrielles Kulturgut im Museum. Fragen zur Restaurierung.	Mannheim
Braun-Feldweg, Wilhelm:	:1952	Schmiedeeisen und Leichtmetall am Bau.	Ravensburg
Braun-Feldweg, Wilhelm:	:1968, Reprint 1988	Metall, Werkformen und Arbeitsweisen. Reprint der 2. Auflage.	Hannover
Brepohl, E.; Koch, R.:	:1972	Schmuck und Uhren. 2. Auflage.	Leipzig
Brepohl, Erhard (Hrsg.):	:2005	Benvenuto Cellini. Traktate über die Goldschmiedekunst und die Bildhauerei.	Köln Weimar Wien
Brepohl, Erhard:	:1981	Kunsthändlerliches Emaillieren. 2. Auflage.	Leipzig
Brepohl, Erhard:	:1984	Theorie und Praxis des Goldschmieds. 7. Auflage.	Leipzig
Brepohl, Erhard:	:1987	Theophilus Presbyter und die mittelalterliche Goldschmiedekunst.	Wien Köln Graz
Brepohl, Erhard:	:1994	Theorie und Praxis des Goldschmieds. 10. Auflage.	Leipzig
Brepohl, Erhard:	:1999	Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk. Band 1 Malerei und Glas.	Köln Weimar Wien
Brepohl, Erhard:	:1999	Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk. Band 2 Goldschmiedekunst.	Köln Weimar Wien
Brepohl, Erhard:	:2008	Theorie und Praxis des Goldschmieds. 16. Auflage.	München
Brill, Holger:	:1995	Mikrobielle Materialzerstörung und Materialschutz. Schädigungsmechanismen und Schutzmaßnahmen.	Jena Stuttgart
Brockhaus (Hrsg.):	:1908	Brockhaus Konversationslexikon. 17 Bände. 14. Auflage.	Leipzig
Brockhaus, F.A. (Hrsg.):	:1908/1910	Brockhaus' Konversationslexikon. 16 Bände plus 1 Supplement. 14. vollständig neubearbeitete Auflage.	Leipzig
Bruins, D. H.:	:1948	Der Metallhandwerker. Teil 1.	Berlin
Bundesvereinigung Restaurator im Handwerk e.V. (Hrsg.):	:2009 bis heute	Restaurator im Handwerk. Fachzeitschrift für Restaurierungspraxis. 4 Ausgaben/Jahr.	Berlin
Bürkle, Hermann:	:1939	Drehen. Merkheft für Maschinenkunde, Arbeitszeitermittlung, wirtschaftliche Ausnutzung. 2. Auflage.	Stuttgart
Buske, N.; Krüger, J.; Werlich, R.-G. (Hrsg.):	:2012	Die Herzöge von Pommern. Zeugnisse der Herrschaft des Greifenhauses.	Wien Köln Weimar

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Erscheinungsjahr	Titel	Verlagsort
Buske, Norbert:	1997	Pommern. Territorialstaat und Landesteil von Preußen. Politische Entwicklung und Rolle Vorpommers seit 1945.	Schwerin
Buske, Norbert:	2005	Atlas der Kirchenprovinz Pommern 1931. Beiträge zur pommerschen Landes-, Kirchen- und Kunstgeschichte, Band 6.	Schwenn
Callwey Verlag (Hrsg.):	1991/1-3, 1996/7-2018/2, 2018/7-	Restauro. Zeitschrift für Konservierung und Restaurierung. 7 Ausgaben/Jahr.	München
Cellini, Benvenuto:	1974	Abhandlungen über die Goldschmiedekunst und die Bildhauerei. Deutsche Übersetzung von Ruth und Max Fröhlich.	Basel
Clérin, Philippe:	1995	Die Stahlplastik. Ein Theorie- und Anleitungsbuch zum plastischen Arbeiten mit Metall.	Bern Stuttgart Wien
Cloeter, Christoph:	1900 ca.	Katalog. Blech- und Metallwaren-Fabrik Christoph Cloeter.	Wien
de Solla Price, Derek J.:	1974	Little Science, Big Science. Von der Studierstube zur Großforschung.	Frankfurt am Main
Dehio, Georg; Gall, Ernst:	1952	Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Deutschordensland Preußen. Unverändert auf dem Stand von 1944.	Berlin München
Dehio, Georg; Riegl, Alois:	1988	Konservieren, nicht restaurieren. Streitschriften zur Denkmalpflege um 1900.	Braunschweig Wiesbaden
Dehio, Georg:	1922	Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Nordostdeutschland. 2. Auflage.	Berlin
Dehio, Georg:	1980	Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Die Bezirke Neubrandenburg, Rostock, Schwerin. 2. Auflage.	Berlin
Dehio, Georg:	2016	Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Mecklenburg-Vorpommern. 2. erweiterte Auflage.	Berlin München
Denig, Heinz:	1985	Alte Schmiedekunst. Damaszener Stahl.	Kaiserslautern
Deutscher Verein für Kunstwissenschaft (Hrsg.):	1965	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. Band XVII. Jahrgang 1963.	Berlin
Dexel, Thomas:	1980/1981	Gebrauchsgerätypen. Sammelausgabe beider Bände: Band I Das Gebrauchsgerät Mitteleuropas von der römischen Zeit bis ins 19. Jh., 1980. Band II Das Metallgerät Mitteleuropas vom Spätmittelalter bis ins 19. Jh., 1981.	München
Dick, Rudolf:	2018	Japanische Schmiedekunst.	Bad Aibling
Diderot:	1762-1777, Reprint 2013	Diderots Enzyklopädie. Die Bildtafeln 1762-1777.	
DIN Dt. Institut für Normung e.V.	2014	DIN-Taschenbuch 409. Erhaltung des kulturellen Erbes.	Berlin Wien Zürich
DIN Dt. Institut für Normung e.V.	2018	DIN-Taschenbuch 410. Erhaltung des kulturellen Erbes. Teil 2	Berlin Wien Zürich
Dinnebier, Josef:	1943	Bohren. Werkstattbücher Heft 15. 3. Auflage.	Berlin
Döhner:	1925	Geschichte der Eisendrahtindustrie	
Dohm-van Rossum, Gerhard:	1992	Die Geschichte der Stunde. Uhren und moderne Zeitordnung.	München Wien
Donath, Matthias (Hrsg.):	2004	Die Grabmonumente im Dom zu Meißen.	Leipzig
Durdik, J.; Mudra, M.; Sadá, M.:	1980	Alte Handfeuerwaffen. 2. Auflage.	Prag
Dwenger, Rolf:	1989	Kunsthandwerkliches Zingießen.	Leipzig
Einsiedel, Rudolf:	1988	Kunsthandwerkliche Kupferschmiedearbeiten. 2. Auflage.	Leipzig
Eipper, Paul-Bernhard (Hrsg.):	2013	Handbuch der Oberflächenreinigung.	München
Eibem, Victor H.:	1964	Der Eucharistische Kelch im frühen Mittelalter. In: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, Band XVII, Jahrgang 1963. Teil 1: Seiten 1-76 und Teil 2: 117-188.	Berlin
Elkar, Rainer S.; Keller, Katrin; Schneider, Helmut:	2014	Handwerk. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.	Darmstadt
Erdmann, Wolfgang:	1995	Zisterzienser Abtei Doberan. Die Blauen Bücher.	Königstein im Taunus
Erichsen, Johannes; Hoppe, Bernhard M. (Hrsg.):	2004	Peenemünde. Mythos und Geschichte der Rakete 1923-1989. Katalog des Museums Peenemünde.	München Schwerin
Erichsen, Johannes; Hoppe, Bernhard M.; Zache, Dirk (Hrsg.):	1999	Peenemünde. Facetten eines historischen Ortes. Im Auftrag der Landeszentrale für politische Bildung Mecklenburg-Vorpommern.	Schwerin
Falk, Fritz:	1975, Reprint 2016	Edelsteinschliff und Fassungsformen im späten Mittelalter und im 16. Jahrhundert. Studien zur Geschichte der Edelsteine und des Schmuckes. Dissertation 1973 am Fachbereich Altertums- und Kulturwissenschaften der Universität Tübingen.	Ulm
Falkenroth:	1928	Die Entstehung und Entwicklung der deutschen Holzschraubenindustrie	
Feist, Günter (Hrsg.):	1968, Nachdruck 1973	Lexikon der Kunst. 5 Bände. Nachdruck der 1. Auflage von 1968.	Leipzig
Feldhaus, Franz M.:	1913	Leonardo. Der Techniker und Erfinder.	Jena
Feldhaus, Franz M.:	1921	Die Säge. Ein Rückblick auf vier Jahrtausende.	Berlin Remscheid
Feldhaus, Franz M.:	1929	Die Geschichtliche Entwicklung der Technik des Lötens.	Berlin
Fischer:	1903	Lehrbuch der chemischen Technologie	
Flügel, Katharina:	1985	Schatzkunst des Mittelalters.	Leipzig
Folz:	1980	Anfänge der Zerspannungsforschung	
Freyer:	1895	Der junge Handwerker und Künstler. Anleitung zur Herstellung nützlicher Gegenstände aus Papier, Pappe, Holz	
Friedrich, Wilhelm:	1944	Tabellenbuch für Metallgewerbe. Ausgabe A.	Magdeburg
Friedrich, Wilhelm:	1947	Tabellenbuch für Bau- und Holzgewerbe. Ausgabe B.	Berlin Leipzig
Friedrich, Wilhelm:	1949	Tabellenbuch für Metallgewerbe. Ausgabe A.	Leipzig, Berlin Leipzig
Friedrich, Wilhelm:	1958	Tabellenbuch für die Elektrotechnik.	Leipzig
Frisch, Hermann-Josef:	2005	Lexikon des Christentums.	Düsseldorf
Fritz, Johann Michael:	1964	Goldschmiedearbeiten des 14.-18. Jahrhunderts. Rheinisches Landesmuseum Bonn.	Bonn
Fritz, Johann Michael:	1966	Gestochene Bilder. Gravierungen auf deutschen Goldschmiedearbeiten der Spätgotik.	Köln Graz
Fritz, Johann Michael:	2004	Das evangelische Abendmahlsgesäß in Deutschland. Vom Mittelalter bis zum Ende des alten Reiches.	Leipzig
Fuchs, Konrad; Raab, Heribert:	1998	Wörterbuch der Geschichte. 11. Auflage.	München
Funck, Hans Joachim (Hrsg.):	1987	Geld. 3. Auflage.	Frankfurt am Main
Gage, John:	2009	Kulturgeschichte der Farbe. Von der Antike bis zur Gegenwart.	Leipzig
Garbotz:	1920	Vereinheitlichung in der Industrie, geschichtliche Entwicklung.	
Gassner, Alfons:	1998	Handwerkliche Blechbearbeitung. Grundkenntnisse. 10. Auflage.	Handburg
Gawol, Volker; Trappen, Peter:	2008	Der Goldene Rathausmann zu Dresden. Restaurierungsbericht.	Dresden
Gebhardt, Bruno:	1954	Handbuch der Deutschen Geschichte. Band 1: Frühzeit und Mittelalter. 8. Auflage.	Stuttgart
Gebhardt, Bruno:	1955	Handbuch der Deutschen Geschichte. Band 2: Von der Reformation bis zum Ende des Absolutismus. 16. bis 18. Jahrhundert. 8. Auflage.	Stuttgart

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Erscheinungsjahr	Titel	Verlagsort
Gebhardt, Bruno:	1960	Handbuch der Deutschen Geschichte. Band 3: Von der französischen Revolution bis zum ersten Weltkrieg. 8. Auflage.	Stuttgart
Gerlach, Dieter:	2009	Geschichte der Mikroskopie.	Frankfurt am Main
Gill, Hartmut:	2015	Wilhelm Löber. Vom Bauhaus zur Fischland- und Rügenkeramik.	Rostock
Giumlia-Mair, Alessandra; Craddock, Paul:	1993	Das schwarze Gold der Alchimisten. Bildbände zur Archäologie Band 11.	Mainz
Gnam, Hellmut:	1950	Die Lösungsmittel und Weichmachungsmittel.	Stuttgart
Goetze-Seischab, Margarete Luise; Ohlemacher, Jörg	2010	Kirchen erkunden - Kirchen erschließen	Köln
Goldschmidt, Friedrich:	1977	Künstlerische Waffengravuren Ferlacher Meister. 2. Auflage.	Schwend
Goodman:	1964	History of Woodworking Tools	
Götschmann:	1985	Oberpfälzer Eisen Bergbau und Eisengewerbe 16./17. Jh.	
Grandpre's:	1865, Reprint 1997	Schlossermeister oder theoretisch-praktisches Handbuch der Schlosserkunst. Reprint der 8. Auflage. Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker Band 50.	Hannover
Gregoriotti, Guido:	1971	Gold und Juwelen. Eine Geschichte des Schmucks von Ur bis Tiffany.	Gütersloh
Grieb, Heiner:	2002	Romanische Goldschmiedekunst nach Theophilus. Der Vitusschrein aus Willebadessen. Diplomarbeit.	München
Griesser-Stermscheg, M.; Krist, G. (Hrsg.):	2009	Metallkonservierung Metallrestauration. Geschichte, Methode und Praxis.	Wien Köln Weimar
Grosser, Dietger:	2007	Die Hölzer Mitteleuropas. Ein mikrophotographischer Lehratlas. Reprint der 1. Auflage von 1977.	Remagen
Großewinkelmann; Putsch:	1989	Schmieden - Entwicklung vom Handwerk zur Fabrik	
Grötzsch, Helmut:	1979	Dresden. Mathematisch-Physikalischer Salon.	Leipzig
Grüniger:	1924	Das ältere deutsche Schmiedehandwerk auf dem Lande	
Hacker, Hans-Joachim:	2003	Die Schwedenstraße.	Rostock
Haedecke, Hanns-Ulrich; Negeloh, Ernst-Wilhelm; Putsch, Jochem:	1998	Die Geschichte der Schere. Rheinisches Industriemuseum Solingen. Deutsches Klingensmuseum Solingen.	Köln
Haedicke, Hermann:	1900	Auszug: Die Technologie des Eisens.	Leipzig
Hagenmaier, Otto:	1984	Der goldene Schnitt. Ein Harmoniegesetz und seine Anwendung. 5. Auflage.	Greifelfing
Haller, Ursula:	1994	Studien zur Herstellung und Anwendung von Lösungsmitteln, -gelen, -pasten und -kompressen in der Restaurierung. Diplomarbeit.	Stuttgart
Hammers, M.; Nagel, J. (Hrsg.):	1999	Metallarbeiten im kirchlichen Raum.	Lübeck
Hartink, A.E.:	1999	Messen. Encyclopedie.	Lisse
Hasenohr, Curt:	1969	Email. Goldschmiedemail. Kunsthandwerkliches Gebrauchsemail. Maleremail. Neue Emailtechniken. Bauemail.	Dresden
Hebing, Cornelius:	1960	Vergolden und Bronzieren. 6. Auflage.	München
Hefner-Alteneck, I.H. von:	1870, Reprint 1990	Eisenwerke. Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance. 2. Auflage.	Tübingen
Hegewald, H., Steinert, R.:	1984	Der Drechsler. 7. Auflage.	Leipzig
Hegmann, W.:	1971	Handwerkliche Bearbeitung von Aluminium. 2. Auflage.	Düsseldorf
Heinichen, F.A.:	1951	Lateinisch-Deutsches Taschenwörterbuch zu den klassischen und ausgewählten mittelalterlichen Autoren. 4. Auflage.	Leipzig
Heinrich, Peter (Hrsg.):	1994	Metall-Restauration. Beiträge zur Analyse, Konzeption und Technologie.	München
Heitz, G.; Rischer, H.:	1995	Mecklenburg-Vorpommern. Geschichte in Daten.	München Berlin
Heller, Eva:	2004	Wie Farben wirken. Farbpsychologie, Farbsymbolik, kreative Farbgestaltung. 12. Auflage.	Reinbek b. Hamburg
Herczeg, Alojz Bernhard:	1979	Das Weidwerk in Bildern. 3. Auflage.	Berlin
Hilbert, Günter S.:	2002	Sammlungsgut und Sicherheit. Berliner Schriften zur Museumskunde Band 1. 3. Auflage.	Berlin
Hilpke, Heinz:	1983	Handbuch der Graveure, Ziseleure und Gürtler. Material, Werkzeuge, Maschinen, Fertigungsverfahren. 3. Auflage.	Stuttgart
Hilpke, Heinz:	1984	Werkstattrezepte der Graveure, Ziseleure, Gürtler, Galvaniseure und Stempelhersteller. 4. Auflage.	Stuttgart
Hirth, Georg (Hrsg.):	1877	Formenschatz der Renaissance. Quellen der Belehrung und Anregung.	Leipzig
Historisch-Technisches Museum Peenemünde (Hrsg.):	2016	Wunder mit Kalkül. Die Peenemünder Fernwaffenprojekte als Teil des deutschen Rüstungssystems.	Berlin
Historisch-Technisches Museum Peenemünde (Hrsg.):	2019	Krieg oder Raumfahrt? Peenemünde in der öffentlichen Erinnerung seit 1945.	Berlin
Historisches Museum Basel (Hrsg.):	2001	Der Baseler Münsterschatz.	Basel
Hock, Arno (Hrsg.):	1918	Technisches Praktikum. Band 1 und 2 (2 Bücher).	Dresden
Hoffmann, Yves (Hrsg.):	2014	Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins. Heft 108. U.a.: Beitrag zum Epitaph Philipp I. in St. Petri zu Wolgast.	Freiburg
Höhne, F.; Rösling S.W.:	1839, Reprint 1996	Das Kupferschmiedehandwerk. Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker Band 101.	Weimar, Reprint Hannover
Holler, Hermann:	1954	Leitfaden für Autogenschweißer. 21. Auflage.	Halle
Horie, Vernon:	2010	Materials for Conservation. Organic consolidants, adhesives and coatings. Second edition.	London New York
Hubel, Achim:	2011	Denkmalpflege. Geschichte. Themen. Aufgaben. 2. Auflage.	Stuttgart
Hübner, W. G.; Schildtknecht, A.:	1956	Die Praxis der anodischen Oxidation des Aluminiums.	Düsseldorf
Hudák-Levente Nagy, Krisztina:	2009	A Fine and Private Place. Discovering the Early Christian Cemetery of Sophianae/Pécs. Heritage Booklets 6.	Budapest
Hughes, Richard; Rowe, Michael:	2009	The Colouring, Bronzing and Patination of Metals.	London
Hundeshagen, Hermann:	1989	Kleinschmiede. Arbeitsmittel und Verfahren. 8. Auflage.	Berlin
Huse, Norbert (Hrsg.):	1996	Denkmalpflege. Deutsche Texte aus drei Jahrhunderten. 2. Auflage.	München
Huyer, Michael:	2005	Die Stralsunder Nikolaikirche. Die mittelalterliche Baugeschichte und kunstgeschichtliche Stellung.	Schwerin
Ihrg, Barbara:	1992	Theorie und Rezepte zur Bronzekonservierung von 1860 bis Beginn 40er Jahre. Diplomarbeit.	Stuttgart
Inschriftenkommissionen der Akademien der Wissenschaften in Berlin ..., erarb. von den Mitarbeitern (Hrsg.):	1999	Deutsche Inschriften. Terminologie zur Schriftbeschreibung.	Wiesbaden
Inschriftenkommissionen der Akademien der Wissenschaften in Berlin ..., erarb. von den Mitarbeitern (Hrsg.):	2016	Die Deutschen Inschriften. Band 102. Die Inschriften der Stadt Stralsund. Gesammelt und bearbeitet von Christine Magin.	Wiesbaden

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Erscheinungsjahr	Titel	Verlagsort
Itten, Johannes:	2015	Kunst Lehren. Grundlagen der Kunstpädagogik. Buch 1: Kunst der Farbe. Buch 2: Gestaltungs- und Formenlehre. Buch 3: Elemente der Bildenen Kunst. Sammelband der Einzelausgaben 2009.	Witten
Jahn, Alfred:	1987	Wir schmieden und gestalten.	Berlin
Jahn, Johannes:	1969	Deutsche Renaissance. Baukunst Plastik Malerei Graphik Kunsthandwerk.	Leipzig
James, Emile; Krumm, Gustav-Adolf:	1988	Die Lehre von den Schlagwerfen. 1903. Reprint.	Leipzig
Janis, Katrin:	2005	Restaurierungsethik im Kontext von Wissenschaft und Praxis.	München
Jansson, Torgny:	o.A.	Nass-Schleifen und Abziehen von Schneidwerkzeugen. Fa. Tormek AB, Schweden. Auflage 7.1.	Lindesberg
Jeberin, Alexandra; Knaut, Matthias (Hrsg.):	2007	Preventive Conservation. Beiträge des Workshops "pPreventive Conservation" am 01. März 2007 an der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin.	München
Jeberin, Alexandra; Knaut, Matthias (Hrsg.):	2012	Berliner Beiträge zur Konservierung von Kulturgut und Grabungstechnik. Band II. barockzeitlichen Särge vom Schlossplatz Berlin-Mitte.	München
Jones, Owen:	1856, Reprint 1986	Berliner Beiträge zur Konservierung von Kulturgut und Grabungstechnik. Band V. Grammatik der Ornamente.	Stuttgart
Joost, Martin:	1890 ca.	Katalog. Zinkornamenten-Fabrik und Kupfertreibanstalt. Ausgabe B. Mit Preisliste.	Magdeburg
Kaesberg:	1951	Gesenschmieden II	
Kahnt, H.; Knorr, B.:	1986	Alte Maße, Münzen und Gewichte.	Leipzig
Kapp, Hiroko; Kapp, Leon; Yoshihara, Yoshindo:	1996	Japanische Schwertschmiedekunst	Eschershausen
Käpplein, Rudolf; Wielgosch-Frey, Andrea:	2001	Historische Eisen- und Stahlkonstruktionen. Untersuchen, Berechnen, Instandsetzen. Sonderforschungsbereich 315 "Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke. Bauefuge, Konstruktionen, Werkstoffe", Universität Karlsruhe (TH).	Karlsruhe
Karmarsch, Karl:	1866/1867	Handbuch der mechanischen Technologie. Band 1 und 2.	Hannover
Kastner, Otfried:	1961	4. Auflage.	
Kauczor, Egon:	1962	Eisenkunst im Lande ob der Enns.	Linz
Kauczor, Egon:	1974	Angewandte Metallographie	
Kaulisch, Erhard et al.:	1977	Metall unter dem Mikroskop	Berlin
Kellermann, R.; Treue, W.:	1962	Drehen. Die Kulturgeschichte der Schraube.	München
Kelner, Hans:	2002	2. Auflage. Vergolden. Das arbeiten mit Blattgold.	München
Ketzschmer, Fritz:	2003	4. überarbeitete Auflage. Bilddokumente römischer Technik.	Wiesbaden
Kinder, Hermann; Hilgemann, Werner:	2000	dtv Atlas Weltgeschichte. Band 1 Von den Anfängen bis zur Französischen Revolution.	München
Kinder, Hermann; Hilgemann, Werner:	2000	34. Auflage. dtv Atlas Weltgeschichte. Band 2 Von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart.	München
Kirchlechner, Melanie:	2020	4. Auflage. Reparieren, Renovieren, Restaurieren von Holzoberflächen.	Hannover
Klemm, Friedrich:	1999	Geschichte der Technik. Der Mensch und seine Erfindungen im Bereich des Abendlandes.	Stuttgart Leipzig
Knebel, Konrad (Hrsg.):	1903	Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins. Heft 39. U.a.: Beitrag zum Freiburger Bildgießer Wolf Hilger.	Freiburg
Knebel, Konrad (Hrsg.):	1906	Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins. Heft 42. U.a.: Beitrag zum Freiburger Bildgießer Wolf Hilger.	Freiburg
Knoll, W.; Hechinger, M.:	2006	Architektur-Modelle. Anregung zu ihrem Bau.	München
Koepf, H.; Binding, G.:	2005	Bildwörterbuch der Architektur.	Stuttgart
Koesling, Volker:	1999	4. Auflage. Vom Feuerstein zum Bakelit. Historische Werkstoffe verstehen. Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6.	Stuttgart
Koller, Anton:	1900 ca.	Katalog. Messing-Baubeschläge. Metallwaren-Fabrik Anton Koller.	Wien
König, Wolfgang (Hrsg.):	1999	Propyläen Technikgeschichte. 5 Bände. Band 1: Landbau und Handwerk. 750 v.Chr.-1000 n.Chr. Band 2: Metalle und Macht. 1000-1600. Band 3: Mechanisierung und Maschinierung. 1600-1840. Band 4: Netzwerke, Stahl und Strom. 1840-1914. Band 5: Energiewirtschaft, Automatisierung, Information. Seit 1914.	
Königer, Otto:	1902, Reprint 1993	Allgemeine Baukonstruktionslehre mit besonderer Beziehung auf das Hochbauwesen. Band III. Die Konstruktionen in Eisen.	Hannover
Korger, Hildegard:	1977	Schrift und Schreiben. Ein Fachbuch für alle, die mit dem Schreiben und Zeichnen von Schriften und ihrer Anwendung zu tun haben.	Leipzig
Kossmann, Silke:	2005	3. Auflage. Die Marienkirche in Stralsund und ihre Nachfolge in Mecklenburg und Pommern.	Schwerin
Kothny:	1953	Einwandfreier Formguss	
Kothny:	1953	Stahl- und Tempaguss	
Kothaus, Hugo:	1948	Berlinisches Taschenbuch.	München
Kowalski, Christine (Hrsg.):	2014	Restauratoren Handbuch 2014/2015	München
Krämer, O.; Jelinek, T.W.:	2007	Rezepte für die Metallfärbung. Chemische Metallfärbung und farbige Metallschichten.	Saulgau/Wittenburg
Krämer, Oskar:	1990	8. Auflage. Rezepte für die Metallfärbung und Metallüberzüge ohne Stromquellen.	Saulgau/Wittenburg
Krause, Hugo:	1906	7. Auflage. Chemische Plauderstunden. Leichtfassliche Einführung in die Chemie an Hand von Versuchen und alltäglichen Beobachtungen.	Weinheim und Leipzig
Krause, Hugo:	1951	Metallfärbung. Die wichtigsten Verfahren zur Oberflächenfärbung und zum Schutz von Metallgegenständen.	München
Krauss, Friedrich:	1981	3. Auflage. Intarsien. Herkunft, Herstellung, Verwendung.	Leipzig
Krauth, Theodor; Meyer, Franz Sales:	1897, Reprint 1991	6. Auflage. Die Kunst- und Baukunst. 10. Auflage des Nachdrucks.	Leipzig
Kreis Unna (Hrsg.):	1983	In Beiderley Gestalt. Evangelisches Altargerät von der Reformation bis zur Gegenwart. Eine Ausstellung des Kreises Unna.	Unna
Kremer Pigmente:	2020	Historische Tintenrezepturen.	Aichstetten
Kretschmer, Hildegard:	2018	Lexikon der Symbole und Attribute der Kunst.	Stuttgart
Kreusser:	1886	Eisen Vorkommen Gewinnung	
Krist, Thomas:	1954	Werkstatt-Tabellen für die Metallindustrie. Band 2.	Leipzig
Krug, Günter:	1987	Mechanische Einzelteile, Baugruppen, Werk- und Hilfsstoffe.	Berlin
Krupp, A.:	1922	Die Legierungen. Handbuch für Praktika. Chemisch-technische Bibliothek. Band 52.	Wien Leipzig
Kuhlmann, Bernd:	2003	4. Auflage. Peenemünde. Das Raketenzentrum und seine Werkbahn.	Berlin
Kühn, Fritz:	1957	Eisen und Stahl.	Leipzig
Kühn, Hermann:	2001	Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. Material und Technik, Konservierung und Restaurierung. 3. Auflage.	München

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Erscheinungsjahr	Titel	Verlagsort
Kühn, Hermann:	2014	Werke aus Kupfer, Bronze und Messing.	München
Kühne, K.; Brehohl, E.:	1988	Kunsthändlerliches Schleifen und Verarbeiten von Schmucksteinen.	Leipzig
Kunstgewerbemuseum Köln (Hrsg.); Reineking von Bock, Gisela:	1981	Schmück. Bildführer kunsthändwerklicher Techniken.	Köln
Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt; Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz:	2013	Die Merseburger Fürstengruft. Geschichte - Zeremoniell - Restaurierung. Arbeitsberichte 11. Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 6.	Wittenberg
Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern (Hrsg.):	2006-2016	KulturErbe in Mecklenburg-Vorpommern. Band 1 (2004/2005) bis Band 9 (2013). 1 Ausgabe/Jahr.	Schwenn
Landesdenkmalamt Berlin (Hrsg.):	2001	Ein Denkmal für den König. Das Reiterstandbild für Friedrich II. Unter den Linden in Berlin. Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin Heft 17.	Berlin
Landrock, Horst:	1986	Alte Uhren - neu entdeckt. Geschichte, Gang und Spiel. Mit Schallplatte. 3. Auflage.	Berlin
Lang, Dietmar:	1987	Schnitzen. Praktische Anleitung für Schnitzer und Holzbildhauer. 2. Auflage.	Leipzig
Langbein:	1906	Handbuch der elektrolytischen Metallniederschläge	
Lapatin, Kenneth (Hrsg.):	2017	Heiliger Luxus. Der römische Silberschatz von Berthouville.	Darmstadt
Lata, Sabine:	2009	Künstler im Mittelalter. Sie lebten wie sie arbeiteten.	Leipzig
Lebrun's, M.:	1876, Reprint 1997	Handbuch für Klempner und Metallwarenfabrikanten. Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker Band 53.	Hannover
Lehnert, Robert:	1959	Der Werkzeugbauer. Stanztechnik Vorrichtungsbau Lehrenbau Formenbau Wärmebehandlung. 5. Auflage.	Wuppertal
Lein, Edgar:	2004	Das große Lexikon der Ornamente. Herkunft Entwicklung Deutung.	Leipzig
Lewerken, Heinz-Werner:	1989	Kombinationswaffen des 15.-19. Jahrhunderts.	Berlin
Lexer, Matthias:	1911	Mittelhochdeutsche Taschenörterbuch. 11. Auflage.	Leipzig
Lieber, Werner:	1978	Bunte Welt der schönen Steine. 120 Mineralien in Farbe. Bunte Kosmos Taschenführer. 4. Auflage.	Stuttgart
Lietzmann, K.-D.; Schlegel, J.; Hensel, A.:	1987	Metallformung. Geschichte Kunst Technik. 2. Auflage.	Leipzig
Lindner, Gert:	1964	Freude am Werken.	Gütersloh
Lockner, Hermann P.:	1982	Messing. Ein Handbuch über Messingerät des 15.-17. Jahrhunderts.	München
Ludwig, Günter:	1997	Sonnensteine. Eine Geschichte des Bernsteins.	Berlin
Lueger, Otto:	1894	Lexikon der gesamten Technik. Und ihrer Hilfswissenschaften. Band 1-7. (in 7 Büchern)	Stuttgart Leipzig
Lüer, Hermann; Creutz, Max:	1904/1909	Geschichte der Metallkunst. Band 1. Kunstgeschichte der unedlen Metalle: Schmiedeeisen, Gußeisen, Bronze, Zinn, Blei, Zink. Band 2. Kunstgeschichte der edlen Metalle.	Stuttgart
Lugs, Jaroslav:	1986	Handfeuerwaffen. systematischer Überblick über die Handfeuerwaffen und ihre Geschichte. Übersetzung der tschechischen Originalfassung von 1956. Band 1 und 2. 8. Auflage.	Berlin
Mach, Martin:	1998	Metallrestaurierung. Internationale Tagung zur Metallrestaurierung 1997. Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege. Band 94.	München
Mach:	1963	Mechanik historisch-kritisch	
Mach, Willi:	1952	Nichtmetallische anorganische Überzüge.	Wien
Mainka, Joachim:	1973	Härtereitechnisches Fachwissen. 4. Auflage.	Leipzig
Maissen, Thomas:	2017	Geschichte der Frühen Neuzeit	München
Mascher, Beate Erdmute:	2004	Kronleuchter. Studien zu Kronleuchtern aus Messing des 16. bis 18. Jahrhunderts in Norddeutschland. 2 Bände: Text- und Bildband. Inauguraldissertation der philosophischen Fakultät an der Christian-Albrechts-Universität Kiel.	Preetz/Holstein
Matthias, I.:	1889, Reprint 1997	Anleitung zum einlegen der Metalle in Holz. Nach einer indischen Kunstweise. Ein Lehr- und Musterbuch. Reprint nach der 1. Auflage.	Leipzig Hannover
Matyssek, Angela (Hrsg.):	2010	Wann stirbt ein Kunstwerk. Konservierung des Originalen in der Gegenwartskunst.	München
Mauer, Karl-Otto:	2019	Fertigungsstelle Peenemünde. Aufbaujahr 1939.	Norderstedt
Maurischat, Sabine:	2020	Konservierung und Pflege von Kulturgut. Ein Leitfad für die Praxis.	Bielefeld
Mehner, Annemarie:	1934	Mittelalterliche Taufsteine in Vorpommern. Beiträge zur Pommerschen Kunstgeschichte.	Greifswald
Meier, C.; Tertersen, K.:	2006	Schimmelpilze auf Papier. Ein Handbuch für Restauratoren. Biologische Grundlagen, Erkennung, Behandlung und Prävention.	Tönning Lübeck Marburg
Meller, Harald; Michel, Kai:	2018	Die Himmelsscheibe von Nebra. Der Schlüssel zu einer untergegangenen Kultur im Herzen Europas.	Berlin
Mette, Dieter et al.:	1985	Werkstoffbearbeitung und Übersichten. Wissensspeicher für den Werkunterricht der Klassen 4-6. 1. Auflage.	Berlin
Metzger, Max:	1896/1897, Reprint 2000	Modellbuch für Kunstschlosser. Nebst Konstruktionen der Schablonen.	Hannover
Metzger, Max:	1920, Reprint	Stillehre für Kunstschlosser. 4. Auflage.	Leipzig
Metzger, Max:	1902/1924, Reprint 1998	Stilkunde für Kunstschlosser. 5. Auflage.	Hannover
Metzger, Max:	1919, Reprint 1993	Holzbildhauerei und Holzschnitzerei. Handbuch für Holzbildhauer und Tischler, Gewerbliche und Kunstgewerbliche Schulen sowie für Dilettanten. Reprint nach der Originalauflage.	Hannover
Metzger, Max:	1927, Reprint 1986	Die Kunstschlosserei. Eine Darstellung der gesamten Praxis des modernen Kunstschlosserbetriebes. Lehr-, Hand- und Nachschlagebuch. 4. Auflage.	Hannover
Meyer, Franz Sales:	1888, Reprint 1998	Handbuch der Schmiedekunst.	Leipzig, Augsburg
Meyer, Franz Sales:	1927, Nachdruck 1990	Handbuch der Ornamentik. 3. Auflage. Unveränderter Nachdruck der 12. Auflage von 1927.	Leipzig
Meyer, Ludwig:	1914	Kupferschmiederei einst und jetzt. Festschrift.	
Michels, Jürgen:	1997	Peenemünde und seine Erben in Ost und West. Entwicklung und Weg deutscher Geheimwaffen.	Bonn
Midget, Steve:	2005	Mokume Gane. Theorie und Praxis der japanischen Metallverbindungen.	Bruckmühl
Mintrop, Bernhard:	1997	Elastische Kette in der Holzrestaurierung.	München
Moesta, Hasso:	1986	Erze und Metalle - ihre Kulturgeschichte im Experiment. 2. Auflage.	Berlin Heidelberg New York Tokyo
Monceau, Duhamel du:	1769, Reprint 1984	Die Schlösserkunst.	Hannover
Moritz, Karl Philipp:	1989	Götterlehre. Mythologische Dichtung der Alten.	Leipzig
Mottner, P.; Mach, M. (Hrsg.):	1999	Zinkguss. Die Konservierung von Denkmälern aus Zink. Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege Band 98.	München
Mühldorfer-Vogt, Christian (Hrsg.):	2007	Der Winkel welcher Peenemünde genannt. Peenemünder Hefte 2. Schriften des Historisch-Technischen Informationszentrums.	Wolgast
Mühldorfer-Vogt, Christian (Hrsg.):	2008	Das Historisch-Technische Informationszentrum Peenemünde. Leitfad zur Ausstellung, Freigelände, Konzeption. Peenemünder Hefte 1. Schriften des Historisch-Technischen Informationszentrums.	Wolgast

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Erscheinungsjahr	Titel	Verlagsort
Müller, Erich:	2000	Metalstechnik. Blechschnitter Spengler Kupferschmied. Fachbuchreihe für Metallberufe.	Wien
Müller, H.; Kölling, H.:	1981	Europäische Hieb- und Stichwaffen. Aus der Sammlung des Museums für Deutsche Geschichte.	Berlin
Müller, W.; Vogel, G.:	1981	dtv-Atlas zur Baukunst. Tafeln und Texte. Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart Band 2.	München
Mundt, Albert:	1908	Die Erztaufen Norddeutschlands. Von der Mitte des 13. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Erzgußes. Kunstwissenschaftliche Studien. Band 3.	Leipzig
Münkler, Herrfried:	2017	Der Dreißigjährige Krieg. Europäische Katastrophe, Deutsches Trauma 1618-1648.	Berlin
Museums & Galleries Commission	1992	Science for Conservators. Volume 2. Cleaning.	Abingdon
Mutz, Alfred:	1972	Die Kunst des Metalldrehens bei den Römern. Interpretationen antiker Arbeitsverfahren auf Grund von Werkspuren. eBook-Ausgabe.	Basel
Mutz, Alfred:	1972	Die Kunst des Metalldrehens bei den Römern.	
Natur-Museum Coburg:	1981	Die Bodenschätze unserer Erde. Heft 5. 2. Auflage.	Coburg
Naundorf, Fritz:	1984	Fräsen. Lehrbuch für die Berufsausbildung. 7. Auflage.	Berlin
Nestler, G.; Formigli, E.:	2001	Etruskische Granulation. Eine antike Goldschmiedetechnik. 2. Auflage.	Siena
Neuburger, Albert:	1919, Reprint	Die Technik des Altertums.	Leipzig
Nicolaus; Knappe, o.V.:	2001 1999	Handbuch der Gemalderestaurierung. Schmutz. Zeitdokument oder Schadensbild. Mitteilungen des österreichischen Restauratorenverbandes. Band 7.	Köln Wien
Odate, Toshio:	2018	Die Werkzeuge des japanischen Schreiners.	Hannover
Ohmann, Helmut:	1955	Allgemeine und praktische Metallkunde.	Leipzig
Oltmanns, Brigitte:	1957	Abendmahlgerät im ehemaligen Vorpommern vom 13. bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Diplomarbeit. (Maschinenschrift; in Kopie)	Greifswald
Ostermann, Friedrich:	2014	Anwendungstechnologie Aluminium. 3. Auflage.	Berlin Heidelberg
Österr. Sektion des IIC (International Institute for Conversation of historic and artistic works):	1990	Restauratorenblätter. Band 11: Konservierung von Metallobjekten und Metallfassungen.	Wien
Otto, Eduard:	1913, Reprint 2006	Das deutsche Handwerk. In seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung.	Leipzig Berlin
Partsch, Susanna:	2014	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte.	Stuttgart
Pearson, Colin (Hrsg.):	1987	Conservation of Marine Archaeological Objects.	London
Peltz, U.; Zorn, O. (Hrsg.):	2009	KulturGut erhalten. Standards in der Restaurierungswissenschaft und Denkmalpflege.	Berlin
Peltzer, Rud. Arthur:	1908	Geschichte der Messingindustrie und der künstlerischen Arbeiten in Messing (Dinanderes) in Aachen und den Ländern zwischen Maas und Rhein von der Römerzeit bis zur Gegenwart. In: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. Band 30.	Aachen
Périer-d'Ieteren, Catheline:	2014	Der Passionsaltar der Pfarrkirche St. Marien zu Güstrow. Historische und technische Studie.	Brüssel
Peter:	1955	Pressen und Gesenkmaschinen der Nichteisenmetalle.	
Petersohn, Jürgen:	2015	Die Kamminer Bischöfe des Mittelalters. Amtsbiographien und Bistumsstrukturen vom 12. bis 16. Jahrhundert.	Schwerin
Petri, Wolfram:	1970	Emailarbeiten. Eine praktische Anleitung.	Leipzig
Petri, Wolfram:	1971	Metalltreibarbeiten. Praktische Anleitung. 3. veränderte Auflage.	Leipzig
Petzow, Günter (Hrsg.):	1985	Metallographie. Präparationsmethodik und Gefügeanalyse metallischer und nichtmetallischer Werkstoffe.	Stuttgart
Petzow, Günter:	1994	Metallographisches, Keramographisches und Plastographisches Ätzen. Materialkundlich Technische Reihe Band 1.	Berlin Stuttgart
Pfähler, Hermann:	1870	Auszug: Katalog. Metalldruckwaren Kupferbildner Treibarbeiten. Metalldruckerei und Zink-Ornamenten-Fabrik Hermann Pfähler.	Biberach
Pietsch, Anni:	2005	Lösemittel. Ein Leitfaden für die restauratorische Praxis.	Stuttgart
Platz-Horster, Gertrud:	2001	Antiker Goldschmuck. Altes Museum. Eine Auswahl der ausgestellten Werke. Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin.	Mainz
Poeschel, Sabine:	2014	Handbuch der Ikonographie. Sakrale und profane Themen der Bildenden Kunst. 5. Auflage.	Darmstadt
Pommerscher Zentralverband e.V. (Hrsg.):	2001-2009 einzelne Hefte, 2010-2016/2 durchgängig (ausgen. 2013/1, 2013/2) (Stand August 2016)	Pommern. Zeitschrift für Kultur und Geschichte. 4 Ausgaben/Jahr.	Greifswald
Popplow, Marcus:	1998	Neu, Nützlich und Erfindungsreich.	
Pozsárko, C.; Thóth, Z.:	2011	Pécs in den römischen Zeiten. Wegweiser zu den Schauplätzen des Welterbes in Pécz.	Budapest
Presbyter, Theophilus:	1874, Neudruck 1970	Schedula Diversarum Artium. Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance.	Osnabrück
Prette, Maria Carla:	2008	Kunst verstehen - Alles über Epochen, Stile, Bildsprache, Aufbau und mehr in über 1.000 farbigen Abbildungen	Köln
Preuß, D.; Ströbl, A.; Ströbl, R.; Vick, D.:	2014	Grüfte retten. Ein Leitfaden zum pietätvollen Umgang mit historischen Grüften.	Frankfurt am Main
Radkau, Joachim:	2008	Technik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis heute.	Frankfurt am Main
Rainer, Alexandra (Hrsg.):	2005	Die Michaela Gruft in Wien. Retten, was zu retten ist.	Wien
Rathgen, Friedrich:	1926, 1924	Die Konservierung von Altertumsfunden. Teil I: Stein und Steinartige Stoffe. Teil II: Metalle und Metallegierungen. Teil III: Organische Stoffe.	Berlin Leipzig
Rausch, Wolfgang:	1990	Das Messer. Waffe und Werkzeug. 6. Auflage.	Stuttgart
Reichsinnungsverband des Mechanikerhandwerks (Hrsg.):	1938	Unterweisung für die Grundausbildung im Mechanikerhandwerk. Teil 1.	Leipzig Berlin
Reichsinnungsverband des Schlosserhandwerks; Michiel, M. L. di:	1938	Die Schlosserlehre. Grundlagen für Schlosser zur Anleitung in Schule und Werkstatt und zum Selbstunterricht.	Lübeck
Reid, William:	1979	Buch der Waffen. Von der Steinzeit bis zur Gegenwart. 2. Auflage.	Düsseldorf Wien
Reimers, J.:	1911, Reprint 2000	Handbuch für die Denkmalpflege. Reprint der Originalausgabe.	Leipzig
Reinhold, Heinrich (Hrsg.):	1990	Friedrich Tabellenbücher. Metall. 23. Auflage.	Leipzig
Reisig, Gerhard:	1997	Raketenforschung in Deutschland.	Berlin
Reith, Reinhold:	1991	Lexikons des alten Handwerks. Vom späten Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. 2. Auflage.	München
Retzlaff, Hans:	1963	Bronzearbeiten in Italien und Deutschland.	Stuttgart
Richter, Karl:	1883	Zinn, Zinn und Blei. Eine ausführliche Darstellung der Eigenschaften dieser Metalle, ihrer Legierung untereinander und mit anderen Metallen. Chemisch-technische Bibliothek. Band 109.	Wien Pest Leipzig
Richter, Karl:	1927	Zinn, Zinn und Blei. Eine ausführliche Darstellung der Eigenschaften dieser Metalle, ihrer Legierung untereinander und mit anderen Metallen. Chemisch-technische Bibliothek. Band 109. 3., bedeutend erweiterte und verbesserte Auflage.	Wien Leipzig

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Erscheinungsjahr	Titel	Verlagsort
Riebensahm, Paul:	1943	Werkstoffprüfung Metalle.	Berlin
Riederer, Josef:	1981	Kunstwerke chemisch betrachtet. Materialien, Analysen, Altersbestimmung.	Berlin Heidelberg New York
Riederer, Josef:	1987	Archäologie und Chemie - Einblicke in die Vergangenheit.	Berlin
Riederer, Josef:	1994	Echt und falsch. Schätze der Vergangenheit im Museumslabor.	Berlin Heidelberg New York
Rieg, Frank:	2015	Schweißen für Hobby Schlosser und Oldtimerfans.	Aachen
Riegl, Alois:	1996	Gesammelte Aufsätze. Mit einer Einleitung von Hans Sedlmayr. Klassische Texte der Wiener Schule der Kunstgeschichte. Band 5.	Wien
Riese, Brigitte:	2007	Seemanns Lexikon der Ikonografie. Religiöse und profane Bildmotive.	Leipzig
Roeck, Bernd:	2018	Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance. 2. Auflage.	München
Roeper, Adalbert:	1982	Des Eisens schönste Formen. Kunstschmiedearbeiten aus fünf Jahrhunderten. Bibliophilen Taschenbücher Nr. 317.	Dortmund
Roggow, Barbara:	2015	Die Kapelle St. Gertrud Wolgast. Beiträge zur Architekturgeschichte und Denkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern Band 9.	Schwenn
Rombock, Ulrich (Hrsg.):	1994	Monudoc Faktenauslese Nr. 28. Metalle in der Denkmalpflege - Eisen, Gußeisen, Schmiedeeisen.	Stuttgart
Rombock, Ulrich (Hrsg.):	1994	Monudoc Faktenauslese Nr. 29. Metalle in der Denkmalpflege - Bronze, Kupfer, Zink, Zinn.	Stuttgart
Rombock, Ulrich (Hrsg.):	1994	Monudoc Faktenauslese Nr. 30. Metalle in der Denkmalpflege - Aluminium, Blei, Messing, Stahl.	Stuttgart
Rosenberg, Marc:	1910 bis 1925, Nachdruck 1972	Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage. Neudruck der 1. bis 2. Auflage 1910 bis 1925.	Osnabrück
Rössing, Roger:	1981	Fotografie mit der Praktika. 13. Auflage.	Leipzig
Rössing:	1901	Geschichte der Metalle	
Rücklin, Rudolf:	1926	Die Kunst des Stahlgravierens. Mit einem Anhang: Das plastische Ornament.	Leipzig
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1959	Diebeners Goldschmiede-Jahrbuch 1959. 41. Jahrgang.	Stuttgart
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1967	Diebeners Goldschmiede-Jahrbuch 1967. 49. Jahrgang.	Stuttgart
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1968	Diebeners Goldschmiede-Jahrbuch 1968. 50. Jahrgang.	Stuttgart
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1969	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1969.	Stuttgart
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1970	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1970.	Stuttgart
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1971	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1971.	Stuttgart
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1972	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1972.	Stuttgart
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1973	Diebeners Goldschmiede und Uhrmacher Jahrbuch 1973.	Stuttgart
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1990	Der Silberschmied. Lehr- und Handbuch. 3. Auflage.	Stuttgart
Rühle Diebener Verlag (Hrsg.):	1929, 1963, Nachdruck 2000	Handbuch des Goldschmieds. Ein Werkstattbuch für die Praxis. Band I, II, III	Stuttgart
Ruppenthal, A.:	1988	Mythologie der Edelsteine	Idar-Oberstein
Ruskin, John:	1994	Die sieben Leichter der Baukunst. Reprint der Originalausgabe London 1849, dt. Übersetzung von 1900. Edition mit Kommentar.	Dortmund
Sachse, Manfred:	1989	Damaszener Stahl. Mythos Geschichte Technik Anwendung.	Bremerhaven
Sächsischer Altertumsverein (Hrsg.):	1884	Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Heft 3.	Dresden
Sass, F.; Bouché, Ch. (Hrsg.):	1958	Dubbels Taschenbuch für den Maschinenbau. Band 1 und 2 (2 Bücher). Neudruck der 11. Auflage.	Berlin Göttingen Heidelberg
Schaal, Dieter:	1983	Suhler Feuerwaffen. Exponate aus dem historischen Museum zu Dresden. 2. Auflage.	Berlin
Schädler-Saub, Ursula (Hrsg.):	2005	Die Kunst der Restaurierung. Entwicklung und Tendenzen der Restaurierungsethik in Europa. Internationale Fachtagung von ICOMOS und des Bayerischen Nationalmuseums 2003.	München
Schäfer, Ernst:	1966	Mecklenburg und sein Handwerk.	Berlin
Schaller, Horst:	1973	Wissenspeicher Beschichtungslehre Band 2. Beschichtung von Holz, Metall und Plast. Baukastenteil Berufsausbildung im Bauwesen. 1. Auflage.	Berlin
Scheel, Hans:	1954	Die Schmiedearbeiten. Technik, Formgebung und Anwendung.	Stuttgart
Scheffler, Wolfgang:	1980	Goldschmiede Mittel- und Nordostdeutschlands. Von Wernigerode bis Lauenburg in Pommern. Daten Werke Zeichen.	Berlin New York
Schiedermaier, W.; Scherg, J.:	1991	Denkmalpfibel. Hinweise zur Denkmalpflege und Denkmalschutz in Bayern.	München
Schiebl, Ulrich:	1983	Techniken der Fasnmaterie in Barock und Rokoko.	Worms
Schiffner:	1925	Einführung in die Probierkunde	
Schilling, Margarete:	1985	Glocken und Glockenspiele. 2. Auflage.	Rudolstadt
Schloss Raesfeld (Hrsg.):	1996	Restaurierung der Villa Dr. Ernesto Simoes Filho. Rua Felipe Camarao, Nr. 34. Saude - Salvador da Bahia.	Raesfeld
Schlüter, H. U.:	1933	Die St. Petri Kirche zu Wolgast.	Wolgast
Schmidt, Eva:	1976	Der Eisenkunstguß.	Dresden
Schmidt, Joachim:	2013	Schweißtechnik bei der Restaurierung historischer Bauwerke. Wissen kompakt. Band 3.	Düsseldorf
Schmidt, Leo; Mense, Uta K.:	2013	Denkmallandschaft Peenemünde. Eine wissenschaftliche Bestandsaufnahme - Conservation Management Plan.	Berlin
Schmidt, Margarethe; Schmidt, Heinrich:	2007	Die vergessene Bildersprache christlicher Kunst - Ein Führer zum Verständnis der Tier-, Engel- und Mariensymbolik	München
Schmidt, Rudolf:	1875 und 1878, Nachdruck 1968	Die Handfeuerwaffen. Textband mit Bilderatlas.	Graz
Schmidt, Wilhelm:	1891	Das Beizen, Schleifen und Polieren des Holzes, Elfenbeins, Horns, der Knochen und Perlmutter. Reprint nach der 7. Auflage.	Weimar Hannover
Schmiedeke, Karl W.; Müller, Maik; Hiller, Matthias:	2003	Züge der Berliner S-Bahn. Die eleganten Rundköpfe. Baureihe 477 - Bauarten Bankier, Olympia, 1937-1941 und Peenemünde.	Berlin
Schmiedel, Hans; Süß, Johannes:	1959	Physik für technische Berufe. 14. Auflage	Hamburg
Schmitzer, Werner:	1991	Lederrestaurierung. Tips für Sammler.	Offenbach
Schmutzler, Britta:	2012	Rettung vor dem Rost. Die Weiterentwicklung der Eisenentsalzung nach der Alkali-Sulfit-Methode zur Erhaltung großer Fundmengen. Internationale Archäologie, Naturwissenschaft und Technologie. Band 7.	Rahden/Westfalen
Schnorr von Carolsfeld, Julius:	1990	Die Bibel in Bildern	Stuttgart
Schöbel, Johannes; Karpinski, Jürgen:	1975	Prunkwaffen. Waffen und Rüstungen aus dem Historischen Museum Dresden. 2. Auflage.	Leipzig
Schöbel, Johannes:	1990	Jagd Waffen. Und Jagdgerät des historischen Museums zu Dresden. 4. Auflage.	Berlin

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Erscheinungsjahr	Titel	Verlagsort
Schönburg, Kurt:	1973	Wissenspeicher Beschichtungslehre Band 1. Anstriche, Beläge, Feinputze und gestaltende Techniken auf mineralischen Untergründen. Baukastenteil Berufsausbildung im Bauwesen. 3. Auflage.	Berlin
Schrader, Mila:	2003	Vom Reiz der Patina.	Suderburg-Hösseringen
Schramm, Hans-Peter; Hering, Bernd:	1995, Reprint 2000	Historische Maltechniken und ihre Identifizierung.	Stuttgart
Schröder, Christian:	1907, Reprint 1995	Der Klemmner. Konstruktionslehre für Blecharbeiten aller Art. Reprint der 4. Auflage.	Hannover
Schroeder, Joseph Jr.:	1911	Katalog. Arms of the World. The Fabulous ALFA Catalogue of Arms and the Outdoors.	Chicago
Schubarth, Ernst Ludwig; Wiedemann, E.:		Auszug: Elemente der technischen Chemie (alte Maße und Gewichte) Auszug: Pommersche Münzen, Maße und Gewichte in alter Zeit. Blätter für Kirchengeschichte Pommerns. Heft 9. 1932	
Schukowski, Manfred:	2004	Die Astronomische Uhr der St.-Marien-Kirche zu Rostock.	Rostock
Schultz, Alwin:	1903, Reprint	Dashäusliche Leben der europäischen Kulturvölker. Vom Mittelalter bis zur 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.	Leipzig
Schulze-Dörflamm, Mechthild:	1992	Die Kaiserkrone Konrads II. Publikation zur Ausstellung "Die Salier und ihr Reich". 2. Auflage.	Sigmaringen
Schumann, Hermann:	1991	Metallographie. 13. Auflage.	Leipzig
Schumann, Walter:	1991	Edelsteine und Schmucksteine. BLV Bestimmungsbuch. 7. Auflage.	München
Schweingruber, Fritz H.:	1990	Mikroskopische Holzanatomie. Formenspektren mitteleuropäischer Stamm- und Zweighölzer zur Bestimmung von rezemtem und subfossilem Material. 3. Auflage.	Birmensdorf
Schwenn, Otto:	1919	Die Fräseerei. Allgemeines Lehr- und Nachschlagebuch.	Berlin
Schwenn, Otto:	1921	Die Werkzeugmacherei. Lehrbuch zur Anfertigung und Behandlung der Werkzeuge im Maschinenbau.	Berlin
Schwenn, Otto:	1922	Die Dreherei. Allgemeines Lehr- und Nachschlagebuch.	Berlin
Segers-Glocke, Christiane (Hrsg.):	1993	Bestandserfassung und Bestandsanalyse an Kulturdenkmälern. Fortbildungsveranstaltung für Restauratoren.	Hannover
Seifert et al:	1982	Metall entwerfen bearbeiten gestalten. 2. Auflage	Berlin
Sprigg, Larkin:	1991	Shaker. Kunst, Handwerk, Alltag.	Ravensburg
Spur, Günter:	1979	Produktionstechnik im Wandel. Georg Schlesinger und das Berliner Institut für Werkzeugmaschinen und Fertigungstechnik 1904-1979.	München Wien
Stambolov, T.; Bleck, R.D.; Eichelmann, N.:	1991/1988	Korrosion und Konservierung von Kunst- und Kulturgut aus Metall. Teil 1 und 2.	Weimar
Staudinger:	1955	Das Schleifen und Polieren der Metalle	
Steines, Adolf:	1984	Metall-Treiben. Arbeitstechniken, Beispiele, Oberflächenbehandlung.	Lübeck
Sternmer-Rainer, Ludwig:	1930, Reprint 1990	Die Edelmetall-Legierungen in Industrie und Gewerbe.	Leipzig
Sternmer, Gabriele:	1985	Zinn. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart.	Gütersloh
Stölzel, Karl:	1978	Giesserei über Jahrtausende. 1. Auflage.	Leipzig
Streubel, Curt:	1985	Handbuch der Gravierkunst. 3. Auflage.	Leipzig
Ströbl, Andreas:	2014	Entwicklung des Holzsarges von der Hochrenaissance bis zum Historismus im nördlichen und mittleren Deutschland. Kasseler Studien zur Sepulkralkultur Band 20. 1. Auflage.	Düsseldorf
Strube, Wilhelm:	1976	Der historische Weg der Chemie. Von der Urzeit bis zur industriellen Revolution.	Leipzig
Stüwe, Botho:	1995	Penemünde-West. Die Erprobungsgeschichte der Luftwaffe für geheime Fernlenk Waffen und deren Entwicklungsgeschichte.	Esslingen München
Survival-Press:	2018, Nachdruck der Ausgabe von 1920	Werkstattrezepte - für Präzisionsmechaniker, Optiker, Elektromechaniker, Glasinstrumentemacher und verwandter Berufe.	Obermarchtal
Taubert, Johannes:	2003	Zur kunstwissenschaftlichen Auswertung von naturwissenschaftlichen Gemäldeuntersuchungen.	München
Thorbecke, Jan:	1992	Schrauben und Gewinde. Museum Würth.	Sigmaringen
Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (Hrsg.):	2010	Die mittelalterliche jüdische Kultur in Erfurt. Band 2: Der Schatzfund - Analysen, Herstellungstechniken, Rekonstruktionen.	Weimar
Uhlenhuth, Eduard:	1912	Vollständige Anleitung zum Formen und Gießen. Chemisch-technische Bibliothek. Band 49.	Wien Leipzig
Ullmann, Michael:	2000	Oberflächenschutzverfahren und Anstrichstoffe der deutschen Luftfahrtindustrie und Luftwaffe 1935 - 1945.	Bonn
Unbekannt:	1910	Katalog. Moderne Waffen. Gewehrfabrik H. Burgsmüller und Söhne.	Kreisens/Harz
Unbekannt:	1926	Werkzeugkatalog. Ludw. Löwe & Co Aktien Gesellschaft.	Unbekannt
Unbekannt:	1993	Der Todengräber von Wolgast. Eine historische Novelle. Nachdruck.	Peenemünde
Unbekannt:	1920 ca.	Werkzeugkatalog (einige von "Saturn", bereits wenige Elektrowerkzeuge).	Unbekannt
Unbekannt:	1938-1940	Werkblätter für gewerbliche Fachschulen. Sammlung von Werkblättern.	Berlin
VEB Galvanotechnik Leipzig (Hrsg.):	1974	VEM - Handbuch Galvanotechnik. 3. Auflage.	Berlin
Venedikov, I.; Gerassimov, T.:	1976	Thrakische Kunst.	Leipzig
Verband Bildener Künstler der DDR:	1982/83	IX. Kunstausstellung	Dresden
Verband der Restauratoren (Hrsg.):	2017	FORWARD. Forum Wissenschaftliches Arbeiten in Restaurierung und Denkmalpflege. Eine Bestandsaufnahme zum Europäischen Kulturerbejahr 2018. Begleitpublikation.	Bonn
Verein für Heraldik, Genealogie und verwandte Wissenschaften (Hrsg.):	2007	Handbuch der Heraldik. Wappenfibel. 19. Auflage.	Hamburg
Vereinigung der Landesdenkmalpfleger der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.):	2016	Denkmale der Industrie und Technik in Deutschland.	Berlin
Viebahn, Egon:	1972	Bergisches Zinn.	Wuppertal-Barmen
Vollstedt, H.; Baumgärtel, R.:	1980	Edelsteine. 2. Auflage.	Leipzig
Waidacher, Friedrich:	2004	Museologie - knapp gefasst.	Wien Köln Weimar
Walch-von Miller, Katharina:	2003	Lösemittelgele und Seifen zur Trennung von Überzügen. Fallstudien und Erfahrungen aus der restauratorischen Praxis.	München
Waschull, Horst:	1993	Präparative Metallographie. Präparationstechnik für die Lichtmikroskopie. 2. Auflage.	Leipzig
Webster:	1856	Inventor of Manufacture of Welding Cast Steel	
Wehlack:	1950	Rechenfibel für Gold- und Silberschmiede.	Alfeld/Leine
Wehlte, Kurt:	1967	Werkstoffe und Techniken der Malerei	
Weissenberger, Ulf:	2011	Eiserne Schönheiten: Schloss und Schlüssel.	Regenstauf
Welter, Gerhard:	1975	Die Reinigung und Erhaltung von Münzen und Medaillen. 5. erweiterte Auflage.	Braunschweig
Wendland, Winfried:	1940	Die Kunst der Kirche.	Berlin-Spandau
Wengenroth, Ulrich (Hrsg.):	2003	Technik und Kultur. Band 8, Technik und Wirtschaft.	Düsseldorf
Westermann:	1998	Völker, Staaten und Kulturen	
Weyer, Jim:	1990	Knives: Points of Interest. Book III.	Toledo
Will, Cornelia:	1986	Historische Beschläge aus Eisen, Messing, Bronze, gebläut, verzinkt, vergoldet...	Velbert

Autor od. Hrsg. Name, Vorname	Erscheinungsjahr	Titel	Verlagsort
Will, Cornelia:	:1988	Schlösser vom Schlosser.	Velbert
Will, Cornelia:	:1990	Schlüssel.	Velbert
Wilson, R.L.:	:1994	Das Gesetz der Prairie. Die Waffen des Wilden Westens.	Stuttgart
Wimmer, O.; Melzer, H.:	:1988	Lexikon der Namen und Heiligen.	Innsbruck Wien
Wittmann, Karl:	:1960	Die Entwicklung der Drehbank bis zum Jahre 1939. 2. Auflage.	Düsseldorf
Wolkewitz, Ursula:	:2014	Die gravierten Messinggrabplatten des 13. und 14. Jahrhunderts im Bereich der norddeutschen Hanse - Ihre Herkunft und Bedeutung.	Kassel
Wolny, F. et al:	:1954	Schweißerkalender 1955. Zentralinstitut für Schweißtechnik Halle. Mit Schweißtechnischen Tabellen und Zeichnungen.	Halle
Woltär, Alfred:	:1900 ca.	Katalog. Rollverschlüsse Sonnenplatten Werkzeuge Alfred Woltär.	Wien
Wolters, Jochem:	:1975	Zur Geschichte der Löttechnik. Degussa.	Goddelau
Wolters, Jochem:	:1986	Die Granulation. Geschichte und Technik einer alten Goldschmiedekunst. 2. Auflage.	München
Wolters, Jochem:	:1992	Der Gold- und Silberschmied. Band1 Werkstoffe und Materialien. 7. Auflage.	Stuttgart
Wosnizok, Wolfgang:	:1989	Werkstoffe. Kurz und übersichtlich. Lehrbücher für die Berufsbildung. 16. Auflage.	Leipzig
Wranglén, Gösta:	:1985	Korrosion und Korrosionsschutz. Grundlagen, Vorgänge, Schutzmaßnahmen, Prüfung.	Berlin Heidelberg
Wulfert, Stefan:	:1999	Der Blick ins Bild. Lichtmikroskopische Methoden zur Untersuchung von Bildaufbau, Fasern und Pigmenten. Bücherei des Restaurators Band 4.	Ravensburg
Zimmermann, W.:	:1940	Metallgewerbe. Teubners Tabellenbücher Heft M. 7. Auflage.	Berlin Leipzig
Zoege von Manteuffel, Kurt:	:1920	Leonardo da Vinci. Eine Auswahl aus seinen Gemälden, Handzeichnungen und Schriften.	München
Zwicker, Wolfgang (Hrsg.):	:2002	Edelsteine in der Bibel.	Mainz